

# Partita.

N° 10

Weihnachten 2025

## Liebe Förderkreismitglieder,

mit Spannung blicken wir auf das Jahr 2026, und sehr gern erinnern wir uns an 2025, ein ganz besonderes Jahr, denn wir feierten an Himmelfahrt das 60-jährige Jubiläum unseres Förderkreises. Fotos dieses stimmungsvollen Tages finden Sie auf der Homepage des Förderkreises:

[www.bachakademie.de/foerderkreis](http://www.bachakademie.de/foerderkreis)

Ein herzlicher Dank gilt Ihnen für Ihre großzügigen Spenden in diesem Jahr. Dank Ihrer Beiträge konnten wir die Bachakademie erneut verlässlich unterstützen und unsere verschiedenen Projekte umsetzen. Insbesondere das vom Förderkreis initiierte Konfirmandenprojekt entwickelt sich weiterhin positiv, und auch die Zusammenarbeit mit ausgewählten Fördervereinen anderer Kultureinrichtungen erwacht zum Leben.

Ein ganz besonderer Dank gilt all den großzügigen Spenderinnen und Spendern zugunsten unseres neuen Stipendienprogramms »Bach-Botschafter«. Jetzt kann das Internationale Bachfest Stuttgart 2026 kommen. Ihr Beitrag macht es möglich, dass wir vier junge, talentierte Musikerinnen und Musiker aus Übersee einladen, an der Studienwoche mit dem JSB Ensemble teilzunehmen und im Rahmen des Internationalen Bachfests zu lernen und zu musizieren. Die ersten Bewerbungen gehen bereits ein und wir freuen uns über die große Nachfrage. Mit unseren Spenden für das Stipendienprogramm schenken wir diesen jungen Menschen eine riesige Freude und helfen dabei, sie später als qualifizierte »Bach-Botschafter« in die weite Welt zu entsenden.

Ein Interview mit Hans-Christoph Rademann über die Ziele des Stipendienprogramms, über das Auswahlverfahren und über die konkrete Ausgestaltung finden Sie auf den nächsten Seiten.

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie den Stipendiatinnen und Stipendiaten, die wir fördern, auch persönlich begegnen. Daher laden wir Sie schon heute herzlich ein zu einer gemeinsamen Begegnung am Dienstag, 17. März 2026, um 17:30 Uhr in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Urbanstraße 25. Wer mag, kann danach auch der Probe des JSB Ensembles beiwohnen.

In diesem Sinne wünschen wir Ihnen von ganzem Herzen ein gesegnetes Weihnachtsfest sowie alles erdenklich Liebe und Gute für das Jahr 2026.

Mit vorweihnachtlichen Grüßen



Dr. Claus-Peter Fabian  
Vorstandsvorsitzender

## **Interview zum Stipendienprojekt – Bach-Botschafter mit Hans-Christoph Rademann (HCR)**

1. Welches Ziel verbinden Sie mit dem vom Förderkreis initiierten Stipendienprojekt?  
*HCR: Das Stipendienprogramm soll zur Förderung der Völkerverständigung über kulturelle Beziehungen junger Menschen dienen. Und die jungen Musikerinnen und Musiker sollen starke künstlerische Impulse mitnehmen.*
2. Was versprechen Sie sich konkret von diesem Projekt?  
*HCR: es versetzt uns in die Lage, zusätzliche Musikerinnen und Musiker einzuladen, die dann direkt durch bürgerliches Engagement gefördert werden. Das finde ich beispielhaft und wirklich großartig.*
3. Wie viel Stipendien können mit den bisher eingegangenen Sonderspenden ermöglicht werden?  
*HCR: Von den bisher eingegangenen Spenden können wir vier Stipendiatinnen und Stipendiaten nach Stuttgart zum Bachfest 2026 einladen und gemeinsam mit ihnen arbeiten.*
4. Wann erfolgt die Ausschreibung?  
*HCR: Wir haben die Stipendien bereits ausgeschrieben und die ersten Bewerbungen sind bereits bei uns eingegangen. Es bewerben sich sehr begabte junge Musikerinnen und Musiker. Ich freue mich auf die Zusammenarbeit mit ihnen.*
5. Welche Personen sollen angesprochen werden?  
*HCR: Es werden insbesondere Bewerberinnen und Bewerber aus Süd- und Nordamerika und Asien angesprochen. Auch junge Musiker aus fernerer Ländern Europas, aus Afrika und Australien können sich bewerben. In der Vergangenheit waren allerdings Anfragen aus Afrika und Australien selten. Es geht bei diesen Stipendien tatsächlich um eine weltumspannende Idee.*
6. Nach welchen Kriterien wählen Sie die Stipendiaten aus?  
*HCR: Das Auswahlverfahren ist schon in vollem Gange. Unsere Coaches müssen die eingesendeten Aufnahmen noch genau prüfen, denn wir wollen darauf achten, dass die musikalische Qualität möglichst hoch ist.*
7. Was ist Inhalt des Stipendiums?  
*HCR: Die kostenfreie An- und Abreise, eine kostenfreie Verpflegung, Unterbringung und Übernahme der Reisekosten in Deutschland und ein Taschengeld. Mir ist auch wichtig, dass sie in Kontakt mit unserem Förderverein kommen. Wir wollen uns gegenseitig kennenlernen.*
8. Auf welche Weise werden die Stipendiaten in Chor und Orchester integriert?  
*HCR: Sie werden ganz normale Teilnehmer des JSB sein, denn wir wollen da keine Ungleichbehandlung schaffen. Sie werden aber unsere Kontaktpersonen zum Förderkreis, denn ihm verdanken sie ihre Teilnahme. Wir wollen sie motivieren BACH-BOTSCHAFTER zu sein.*
9. Was möchten Sie den Stipendiaten mit auf den Weg geben?  
*HCR: Sie sollen bei uns in die hohe Kunst der Bachinterpretation eintauchen und diese Impulse mit in ihre Heimatländer transportieren. So stärken wir die weltweite Bach-Family und zeigen, dass Stuttgart der Hotspot der Bachpflege ist. Auch das sie sich hier in Deutschland wohl fühlen und das als Gefühl mitnehmen ist uns wirklich wichtig.*

**Nachfolge Simone Haas –  
Felix Thiedemann**  
**Die Musikvermittlung „mit neuem Gesicht und  
im neuen Format“.**

Die Musikvermittlung ist künftig eine eigenständige Abteilung in der Bachakademie. Sehr gerne möchten wir Ihnen heute Felix Thiedemann vorstellen:



Felix Thiedemann ist Cellist, Kulturmanager und erfahrener Vermittler klassischer Musik. In seiner künstlerischen Arbeit bewegt er sich zwischen historischer Aufführungspraxis, Kammermusik und innovativen Konzertformaten. Er wirkt u. a. beim Ensemble Gradus Ad Parnassum, im Munich Composers Collective und als Solist in eigenen Programmen wie *Fantasia*, *Gute Nacht* oder neuen musikalisch-szenischen Projekten.

Einen besonderen Schwerpunkt bildet seine Tätigkeit in der kulturellen Bildung. Er konzipiert und leitet umfangreiche Musikvermittlungsprojekte, darunter *FYM! – FindYourMusic* in Tübingen, die Chorformate *sing!@Tübingen* und *sing!@München*, sowie weitere Programme des Bürgersaals Fürstenried und des vielklang Festival & Akademie Tübingen. Seine Projekte verbinden künstlerische Exzellenz mit sozialer Verantwortung, öffnen Räume für Kinder und Jugendliche aus kulturfernen Familien und stärken Teilhabe, Kreativität und Gemeinschaft.

Als neuer Leiter der Musikvermittlung der Internationalen Bachakademie Stuttgart bringt er diese umfassende Erfahrung ein. Er entwickelt Formate, die Bachs Musik für unterschiedliche Zielgruppen zugänglich machen, baut Brücken zwischen Künstler:innen und Publikum und gestaltet innovative Wege, klassische Musik in unserer Gesellschaft lebendig und wirksam zu verankern. Der Vorstand des Förderkreises freut sich auf das Miteinander mit Herrn Thiedemann. Mit der nahtlosen Nachfolge kann auch das Konfirmandenprojekt erfolgreich weitergeführt werden. So werden wir die Konfirmanden der Gemeinde Stuttgart-West beim Weihnachtsoratorium am 14.12.2025 in der Liederhalle begrüßen.

**Musikalischer Salon zu Gast im Fruchtkasten am Schillerplatz - Der Förderkreis  
der Bachakademie trifft auf die Fördergesellschaft des Landesmuseums  
Württemberg**



Der Musikalische Salon der Bachakademie war am 23. Oktober 2025 zu Gast im Fruchtkasten am Schillerplatz.

Anlässlich des Musikalischen Salons am 23. Oktober 2025 zu den „BACH MOTETTEN“ und dem Gespräch von Dr. Bernhard Schrammek mit Dr. Mar Alonso trafen sich Mitglieder der Fördergesellschaft des Landesmuseums Württemberg und des Förderkreises der Bachakademie im Fruchtkasten.

Die Veranstaltung war sehr gut besucht und im Anschluss kam es im Foyer des Fruchtkastens noch zu wertvollen Begegnungen bei einem Gläschen Bachwein.

## Geschenkideen zu Weihnachten



**Unser Bachwein  
„Chardonnay und Lemberger“ -  
mit jeder gekauften Flasche gehen 1,50  
Euro an den FIBS als Spende!**

Gerne können Sie ihn bestellen bei den

**Fellbacher Weingärtner eG  
Kappelbergstr. 48  
70734 Fellbach**

Telefon: 0711 57 88 03 – 0,

Fax.: 0711 57 88 03-40

eMail: [info@fellbacher-weine.de](mailto:info@fellbacher-weine.de)

**Kantaten-Projekt,  
CD's Vision-Bach,  
Vol. 1 bis Vol. 8**



Diese können Sie sehr gerne über  
[corinna.kling@bachakademie.de](mailto:corinna.kling@bachakademie.de)  
bestellen.

## Safe the date!

**Die Mitgliederversammlung 2026  
findet statt am 13.06.2026. Bitte  
merken Sie sich den Termin bereits  
vor.**

## Unterstützung am FIBS-Stand bei den Konzerten ...!

... wir würden uns sehr über Unterstützung  
am FIBS-Stand freuen!

Bitte kommen Sie auf uns zu, wenn Sie Ihr  
Interesse und Ihre Erfahrungen des  
Förderkreises weitergeben möchten.  
Gerne direkt am FIBS-Stand oder per Mail:

[corinna.kling@bachakademie.de](mailto:corinna.kling@bachakademie.de)

## Kurze Wege ...!

Liebe FIBS-Mitglieder,

Sie möchten gerne immer mit aktuellen  
Infos versorgt werden, dann teilen Sie  
uns bitte Ihre Mailadresse mit, damit  
wir Sie auch kurzfristig erreichen!

Selbstverständlich werden Ihre Daten  
vertraulich behandelt.

Mail: [corinna.kling@bachakademie.de](mailto:corinna.kling@bachakademie.de)

### Kontaktdaten

Förderkreis Internationale Bachakademie  
Stuttgart e.V.

Johann-Sebastian-Bach-Platz

70178 Stuttgart

Telefon

0711 / 619 21-29

E-Mail

[foerderkreis@bachakademie.de](mailto:foerderkreis@bachakademie.de)

### Spendenkonto:

Baden-Württembergische Bank

IBAN: DE16 6005 0101 0002 9360 55

### Impressum

Förderkreis Internationale Bachakademie  
Stuttgart e. V.

Redaktion/Konzeption/Texte

Dr. Claus-Peter Fabian

Holger Schneider

Corinna Kling

Gestaltung und Bilder

Holger Schneider

Corinna Kling