

JSB Ensemble 2025

Audition Requirements Double Bass

Excerpts:

The fast section of any Bach Orchestral Suite overture

JSBach: from Magnificat BWV 243 / Aria »Quia fecit mihi magna« (you definitely don't need to play this with a singer and continuo colleagues but, equally, you are very welcome to!)

Pitch: a = 415 Hz

5. Quia fecit mihi magna <Basso-Solo>

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius.

Qui-a fe - cit mi - hi mag[na]

Basso
Qui-a fe - cit mi - hi ma-gna,

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po -

- tens, qui po-tens est; qui-a fe - cit mi - hi ma -

- gna qui po - - tens est, et san-ctum no - men e - ius, et san -

- ctum no - men, et san-ctum no - men e - ius, san - - ctum no - men e - ius, san - ctum

no - men e - ius, et san - - ctum no - men e - ius; qui-a fe - cit mi - hi

26

ma - gna qui po - - tens est, et san - - ctum no-men, san - ctum no - men e -

30

ius.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz B „Freut euch und jubiliert“ (s. Seite 14).

6. Et misericordia <Alto-Solo e Tenore-Solo>

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

f (ma dolce)

5

9

13

17

21

25

29

32