

159 HT="Hand-taping" vor den Mund

Sopran 1 *ppp* 3:2 HT HT HT u u u a

Alt 1 *ppp* 3:2 HT HT HT u u u a o o

Tenor 1 *ppp* 3:2 HT HT HT u u u a o o a a a a

Baß 1 *ppp* 3:2 HT HT HT u u u a o o a a a a

Sopran 2 *ppp* 3:2 HT HT HT u u u o a a o o o o

Alt 2 *ppp* 3:2 HT HT HT u u u o a a o o o o

Tenor 2 *ppp* 3:2 HT HT HT u u u o a a o o o o

Baß 2 *ppp* 3:2 HT HT HT u u u o a a o o o o

159 "sehr hell" 3:2 Zarge (ausatmen) (einatmen)

Vn. (1.1) *ppp* 3:2 Ausatmen/Flüstern u u u a o o a a a a

Vn. (2.1) *ppp* 3:2 "hell" u u u a o o a a a a

Va. (1) *ppp* 3:2 Zarge "relativ hell" u u u a o o a a a a

Vc. (1) *ppp* 3:2 "dunkel" u u u a o o a a a a

Kb (1) *ppp* 3:2 "sehr dunkel" u u u a o o a a a a

Akkordeon *ppp* 3:2 (ausatmen) (einatmen) (ausatmen) "relativ hell" u u u a o o a a a a

Schlagwerk *ppp* 3:2 "relativ hell" u u u a o o a a a a

Klavier *ppp* 3:2 15^{ma} u u u a o o a a a a

2 kleine Styroporstücke gegeneinander reiben

(ausatmen) (einatmen) (ausatmen)

"relativ hell" u u u a o o a a a a

267

Sopran 1

Alt 1

Tenor 1

Baß 1

Sopran 2

Alt 2

Tenor 2

Baß 2

Vn. (1.1)

Vn. (2.1)

Va. (1)

Vc. (1)

Kb (1)

Akkordeon

Schlagwerk

Klavier

E-bow weiter

(Ped.)

"Schatten-pfeifen" (mit einem hohem geräuschhaften Luftanteil) "sehr hell" *pp*

"sehr dunkel"

"Schatten-pfeifen" (mit einem hohem geräuschhaften Luftanteil) "sehr hell" *pp*

"sehr dunkel"

"Schatten-pfeifen" (mit einem hohem geräuschhaften Luftanteil) "sehr hell" *pp*

"sehr dunkel"

8" ca. *a tempo*

pp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

Vibrato extrem schnell und zerbrechlich

Flexrohr (EN25) ca. 70 lang

Whistle tones rotieren lassen bitte

extrem hoch, instabil