

Sichten auf Bach VI

Les inAttendus

Donnerstag, 29. Juni 2023

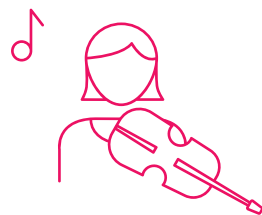
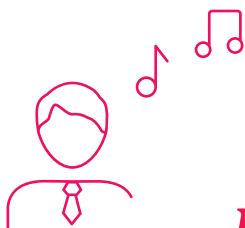
19.00 Uhr
Stiftskirche

*Konzertdauer: ca. 1 ¼ Stunde
keine Pause*

Gefördert durch

KÄRCHER

musik
fest Stuttgart
2023

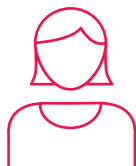
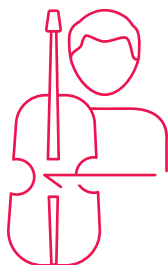
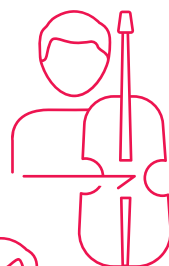
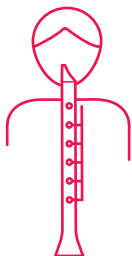
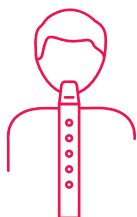


Musikfest Stuttgart 2023

Konzert-Portfolio



Sie möchten mehr erfahren?
Einfach QR-Code Scannen, weitere Informationen
zu den Werken und Künstler:innen erhalten
und das Musikfest digital miterleben



Sichten auf Bach VI

Les inAttendus

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus: **Die Kunst der Fuge BWV 1080.2**

Contrapunctus 1

Contrapunctus 3

Contrapunctus 4

Contrapunctus 6 a 4 in Stylo Francese

Contrapunctus 7 a 4 per Augmentationem et Diminutionem

Contrapunctus 8 a 3

Contrapunctus 9 a 4 alla Duodecima

Contrapunctus 10 a 4 alla Decima

Contrapunctus 11 a 4

Contrapunctus inversus 12 a 4

Canon per Augmentationem in Contrario Motu

Fuga a 3 Soggetti (Fragment)

Les inAttendus

Vincent Lhermet Akkordeon

Marianne Muller Viola da Gamba

Alice Piérot Violine

»Les inAttendus gelingt die Kunst der Fuge so gut, dass man nach dem ersten Hören absolut sicher ist, dass Johann Sebastian Bach persönlich das Akkordeon erfunden haben muss.« (Süddeutsche Zeitung) Bis man es gehört hat, kann man es kaum glauben, wie gut Barockvioline, Bassgamba und Akkordeon zu einem betörenden Gesamtklang verschmelzen. Bachs intellektuelle Großtat, seine »Kunst der Fuge«, wird durch die drei französischen Musiker:innen mit einer ergreifenden Sinnlichkeit ausgestattet. Sie nennen sich Les inAttendus – Die unErwarteten – und werden mit ihrer Sicht auf Bach auch das Stuttgarter Publikum überraschen.



DABEISEIN IST ALLES!

8. Juli – Gaisburger Kirche

1. August – Bachwoche Ansbach

9. und 16. September – Stiftskirche Herrenberg
& weitere 16 Konzerte bis Ende Mai 2024!

Feuersinger • Schicketanz • Potter •

Johannsen • Reinhold • Habermann • Grahl •

Harvey • Berndt • Winckler • u. v. a.

GAECHINGER CANTOREY

HANS-CHRISTOPH RADEMANN

www.bachakademie.de/visionbach



#natürlich – Diese Programmblätter wurden auf *enviro®polar* (115g) gedruckt,

das aus 100% Altpapier hergestellt wurde (ausgezeichnet mit: FSC® Recycled, Blauer Engel).