

BACHBEWEGT! SINGEN! DIE KAFFEEKANTATE 2023/24

Projektbeschreibung

Das partizipative Gesangsprojekt BachBewegt!Singen! »Die Kaffeeantate« findet während des Schuljahres 2023/24 unter Mitwirkung von Schulen aus Stuttgart und der Region statt. Im Fokus steht die »Kaffeeantate« von Johann Sebastian Bach, das Karsten Gundermann im Hinblick auf das Thema Mediennutzung arrangiert hat. Wir bewegen ca. 200 Schüler:innen schulartenübergreifend aus den Klassen 3 – 5 zum Mitmachen im Kinderchor.

Zu Beginn des Projekts findet ein für die Arbeit mit den Schüler:innen vorbereitender Lehrerworkshop in der Bachakademie statt. Neben hilfreichen Tipps bekommen die Lehrer:innen Unterrichtsmaterialien an die Hand: Diese beinhalten eine Audioaufnahme der Chorstücke, Arbeitsblätter und Hintergrundinformationen über Johann Sebastian Bach und die Kaffeeantate, sowie Stimmbildungsübungen und Anleitungen zur Einstudierung der Stücke. Wünschenswert wäre es, wenn das Thema der Kaffeeantate bzw. Mediennutzung auch fächerübergreifend aufgegriffen werden würde. Entsprechende Impulse werden Teil der Materialien sein.

Im Anschluss daran beginnt der Probenprozess in den Schulen, der von einem Team an Stimmbildner:innen der Bachakademie begleitet wird. Nach der individuellen Einstudierung der neun Chorstücke werden die 200 Schüler:innen aus den unterschiedlichen Schulen für zwei Gesamtproben unter der Leitung des Kinderchorleiters Sebastian Kunz zusammentreffen. Die Generalprobe und das Konzert zusammen mit der Gaechinger Cantorey, den international renommierten Ensembles der Bachakademie Stuttgart, bilden dann das Highlight des Projekts.

Zeitplan

20. August	Bewerbungsschluss
31. August	Auswahl der Schulen: ca. 200 Schüler:innen aus verschiedenen Schulen
5. Oktober 15 bis 18 Uhr	Lehrerworkshop in der Bachakademie Vergabe der Unterrichtsmaterialien
Okt 23 – Juni 23 (empfohlen wird eine wöchentl. Probendauer von 30 – 60 Min. sowie regelmäßiges Anhören der Audioaufnahme der Chorstücke)	Probenphase in den Schulen Bis zu drei Probenbesuche à 1,5h von Stimmbildner:innen (Individuelle Terminvereinbarung) Ein Probenbesuch à 1,5h des Chorleiters Sebastian Kunz (Individuelle Terminvereinbarung)
27. Juni 10-13 Uhr 2. Juli 10-13 Uhr	Gesamtproben mit allen teilnehmenden Schulen
6./7. Juli 2024	Generalprobe und Konzert (Liederhalle, Beethovensaall)

BACHBEWEGT! SINGEN! DIE KAFFEEKANTATE 2023/24

Anknüpfungspunkte an den Bildungsplan 2016 – Fach Musik

Laut dem Bildungsplan 2016 sollen im Fach Musik verschiedene Teilkompetenzen erworben werden, die anhand des Projekts BachBewegt!Singen! »Die Kaffee Kantate« gefördert werden können:

Kl.	Inhalte des Bildungsplans	Projektbezug
4	<u>Musik gestalten:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Stimmbildung und Body Percussion • Lautmalerische Nachahmung von Klängen aus Umwelt und Natur • Chorgesang • Einblicke in Notationsformen • Liedrepertoire erweitern / tägl. Singen / auswendig lernen 	<ul style="list-style-type: none"> • Besuch von StimmbildnerInnen • Anhand der Naturerscheinungen in Haydns Schöpfung • Proben-/Konzertphase • anhand der arr. Chorstücke • Probenphase / Empfehlung von einem Liedrepertoire über das Projekt hinaus
	<u>Musik hören und verstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Musik reflektieren und als Träger von Botschaften erkennen • Musik im Kontext des persönlichen / gesellschaftlichen Umfelds betrachten • Musik vergangener Epochen hören • Instrumentenkunde • Anwendung von musikalischem Fachvokabular • Komponisten und Werke • Bedeutung der Musikerpersönlichkeit im Wandel der Zeit • Besuch einer musikalischen Aufführung 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schöpfung: Text vs. Musik • Allg. Thema Mediennutzung • Epoche: Klassik • Orchesterbegleitung im Konzert – Dialog mit den Musikern • Probenprozess • Johann Sebastian Bach und die Kaffee Kantate • Abschlusskonzert
	<u>Musik umsetzen:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Zugänge zur Musik durch vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten • Musikeindrücke beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Body Percussion, Bewegungen zur Musik, Bilder zum Thema malen
5/6	<u>Musik gestalten und erleben:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit, gemeinsam zu musizieren bzw. Musikstücke gezielt zu üben und zu präsentieren • Musik unterschiedlicher Stile und Kulturen singen • Stimmbildung 	<ul style="list-style-type: none"> • Proben-/Konzertphase • Epoche: Klassik / Westl. Kulturkreis • Besuch von StimmbildnerInnen
	<u>Musik verstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Notationskunde • Ausdruck u. Wirkung musikalischer Ereignisse beschreiben • Instrumentenkunde • Lebensumfeld von Komponisten 	<ul style="list-style-type: none"> • anhand der Chorstücke • z.B. das Chaos in der Schöpfung • Orchesterbegleitung im Konzert – Dialog mit den Musikern • am Bsp. Johann Sebastian Bach
	<u>Musik reflektieren:</u> <ul style="list-style-type: none"> • das Üben und Vortragen von sich und anderen beurteilen • Musikstücke unterschiedlicher Kulturen/Zeiten beschreiben • Umwelt in Bezug auf Musik erkunden 	<ul style="list-style-type: none"> • Probenprozess • Am Bsp. der Kaffee Kantate • Abschlusskonzert – Dialog mit der Gaechinger Cantorey

Fächerübergreifende Impulse

Anhand des Projekts BachBewegt!Singen! »Die KaffEEKantate« können auch fächerübergreifende Kompetenzen erworben werden, wie z.B. in den Fächern Religionslehre (Welt und Verantwortung), Deutsch (Texte verfassen), oder Kunst (Bilder malen).

Allgemeine Projekt-Hinweise:

- Für die (Klavier-)Gesamtproben ist eine Schulbefreiung der Teilnehmenden nötig.
- Von den Erziehungsberechtigten der Schüler:innen wird eine Genehmigung für Foto- und Filmaufnahmen benötigt. Einen Vordruck hierzu erhalten die Lehrer:innen beim Workshop zur Einführung in die Probenarbeit.
- Die Teilnahme an dem Lehrerworkshop ist für die beteiligten Lehrer:innen verbindlich.
- Alle Kinder bekommen nach den Konzerten eine Teilnehmerurkunde.

Bei Nachfragen wenden Sie sich bitte an:

Simone Haas
Musikvermittlung | Projektleitung
INTERNATIONALE BACHAKADEMIE STUTTGART
70178 Stuttgart
Telefon: +49 711 619 21-24
E-Mail: simone.haas@bachakademie.de