

INTERNATIONALE  
**BACH**  
AKADEMIE  
STUTT  
GART

# Gedenkfeier Helmuth Rilling

(29. Mai 1933 – 11. Februar 2026)

**Natasha Schnur** Sopran  
**Jonathan Mayenschein** Altus  
**Christopher Renz** Tenor  
**Tobias Berndt** Bass  
**Gaechinger Cantorey**  
**Hans-Christoph Rademann** Dirigent  
**Kay Johannsen** Orgel

Himmelfahrt  
Donnerstag • 14. Mai 2026 • 14.30 Uhr  
Stiftskirche Stuttgart

- Orgel **Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
Fantasie c-Moll BWV 562  
Kay Johannsen (Orgel)
- Begrüßung **Dr. Thomas R. Klötzel**  
Vorsitzender des Vorstandes der Internationalen Bachakademie Stuttgart
- Wortbeitrag **Dr.-Ing. E. h. Peter Leibinger**  
Vorsitzender des Kuratoriums der Internationalen Bachakademie Stuttgart
- Wortbeitrag **Prof. Hans-Christoph Rademann**  
Leiter der Internationalen Bachakademie Stuttgart
- Orgel mit Gesang **Johann Sebastian Bach**  
Choral »Was Gott tut, das ist wohlgetan« (Nr. 6 aus der Kantate BWV 100)
- Wortbeitrag **Winfried Kretschmann**  
Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg a. D.
- Wortbeitrag **Isabel Fezer**  
Bürgermeisterin (Landeshauptstadt Stuttgart, Referat Jugend und Bildung)
- Kammermusik **Johann Sebastian Bach**  
*Andante* (Nr. 3 aus: Sonate D-Dur für obligates Cembalo und Viola da gamba)  
Hille Perl (Viola da gamba), Michael Behringer (Cembalo)
- Wortbeitrag **Andreas Keller**  
ehem. Intendant und Geschäftsführer der Internationalen Bachakademie Stuttgart
- Wortbeitrag **Dr. Carsten Kretschmann**  
Schwiegersohn von Helmuth Rilling
- Orgel mit Gesang **Johann Sebastian Bach**  
Choral »Wohl mir, dass ich Jesum habe« (Nr. 6 aus der Kantate BWV 147)
- Würdigung **Martin Klumpp**  
Prälat i. R.
- Kantate **Johann Sebastian Bach**  
Kantate » Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit« (Actus tragicus BWV 106)  
Gaechinger Cantorey, Hans-Christoph Rademann (Dirigent)
- Orgel **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)  
*Fuga. Allegro moderato* (Nr. 3 aus: Sonate c-Moll op. 65 Nr. 2 MWV W 57)  
Kay Johannsen (Orgel)

Auszug der Gäste, Eintragung ins Gedenkbuch \*

\* Innenraum, Ausgang mitte

# **Johann Sebastian Bach**

## **Actus tragicus**

### **1. Sonatina**

#### **2a. Coro con Choral**

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.

In ihm leben, weben und sind wir, solange er will.

In ihm sterben wir zur rechten Zeit, wenn er will.

#### **2b. Arioso TENORE**

Ach, Herr, lehre uns bedenken,

dass wir sterben müssen, auf dass wir klug werden.

#### **2c. Arioso BASSO**

Bestelle dein Haus; denn du wirst sterben

und nicht lebendig bleiben!

#### **2d. Coro + SOPRANO**

Es ist der alte Bund: Mensch, du musst sterben!

Ja, komm, Herr Jesu, komm!

#### **3a. Aria ALTO**

In deine Hände befehl ich meinen Geist;

du hast mich erlöst, Herr, du getreuer Gott.

#### **3b. Arioso BASSO, Choral ALTO**

Heute wirst du mit mir im Paradies sein.

Mit Fried und Freud ich fahr dahin

In Gottes Willen,

Getrost ist mir mein Herz und Sinn,

Sanft und stille.

Wie Gott mir verheißen hat:

Der Tod ist mein Schlaf worden.

### **4. Coro**

Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit!

Sei dir Gott, Vater und Sohn bereit,

Dem heiligen Geist mit Namen!

Die göttlich Kraft

Macht uns sieghaft

Durch Jesum Christum, Amen.

## Gaechinger Cantorey

### SOPRANO

Natasha Schnur \*  
Natasha Goldberg  
Miriam Burkhardt

### ALTO

Jonathan Mayenschein \*  
Magdalena Fischer  
Rebekka Neetz

### TENORE

Christopher Renz \*  
Steffen Brand  
Laurin Oppermann

### BASSO

Tobias Berndt \*  
Florian Schmitt-Bohn  
Stefan Weiler

### FLAUTO DOLCE

Wei Hung  
Chia-Ying Chuang

### VIOLA DA GAMBA

Hille Perl  
Heike Hümmer

### VIOLONE

Christine Sticher

### ORGANO

Michaela Hasselt

### CEMBALO

Michael Behringer

\* Solostimmen

## Ihre Spende

**Helmuth Rilling** gründete die **Internationale Bachakademie Stuttgart** im Jahr 1981. Er leitete, prägte, inspirierte sie über Jahrzehnte. Die Bachakademie wurde ihm zu einem Zuhause, in dem er seine musikalischen Visionen verwirklichen und dauerhaft zu verstetigen vermochte. Die Bachakademie bleibt somit sein Vermächtnis an uns alle, die wir ihn und seine Verdienste immer schätzen und bewundern werden.

Im Andenken an Helmuth Rilling wollen wir uns auch in Zukunft für diese einzigartige Institution einsetzen und die bachakademische Botschaft im Sinne ihres Gründers in der ganzen Welt weiter verwirklichen: Bitte helfen Sie uns dabei.

Unterstützen Sie uns mit Ihrer Spende am Ausgang  
oder unter dem Stichwort »Helmuth Rilling« auf das Konto  
Internationale Bachakademie Stuttgart  
IBAN: DE62 6005 0101 0002 4530 40

Mit herzlichem Dank

Ihre

**Martina Rilling**

**Dr. Thomas R. Klötzel**  
Vorstandsvorsitzender

**Prof. Hans-Christoph Rademann**  
Akademieleiter