

JSB Ensemble 2024

Audition Requirements Double Bass

The fast section of any Bach Orchestral Suite overture

JSBach: from Magnificat BWV 243 / Aria »Quia fecit mihi magna«

Pitch: a = 415 Hz

5. Quia fecit mihi magna < Basso - Solo >

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius.

Qui - a fe - cit mi - hi mag[na]

5
Basso
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna,

9
qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po -

12
- tens, qui po - tens est; qui - a fe - cit mi - hi ma -

16
- gna qui po - - tens est, et san - ctum no - men e - ius, et san -

19
- ctum no - men, et san - ctum no - men e - ius, san - - ctum no - men e - ius, san - ctum

22
no - men e - ius, et san - - ctum no - men e - ius; qui - a fe - cit mi - hi

26

ma - gna qui po - - tens est, et san - - - ctum no - men, san - ctum no - men e -

30

ius.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlegesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlegesatz B „Freut euch und jubiliert“ (s. Seite 14).

6. Et misericordia <Alto-Solo e Tenore-Solo>

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

f (ma dolce)

5

9

13

17

21

25

29

32