

Partita.

N° 8

Herbst 2024

Liebe Förderkreismitglieder,

Der Vorstand des Förderkreises hat einen Herzenswunsch: Helfen Sie uns bitte!

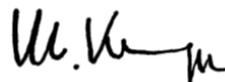
Vermutlich haben Sie gehört, dass die Ensembles der Bachakademie im Oktober zu einer Konzerttournee nach Südamerika, also auch nach Sao Paulo reisen. Dort leben und arbeiten einige Pädagoginnen, die aus Stuttgart stammen, mit der Bachakademie seit vielen Jahren verbunden sind und deshalb die wunderbare Musik von Johann Sebastian Bach vielen Kindern, die zwar arm, aber musikalisch sind, vermitteln. Diese Arbeit gedeiht und blüht. Wir freuen uns, dass unsere Ensembles in die größten Konzertsäle der Länder eingeladen sind. Wir wollen aber, dass auch künftig begabte Kinder oder auch ärmere Menschen diese Musik erleben und in sich aufnehmen dürfen. Die Musik von Johann Sebastian Bach klingt nicht nur kunstvoll und schön, sie heilt, befreit, beglückt und tröstet viele Menschen.

Wenn die Bachakademie nach Sao Paulo kommt, wollen wir als Gastgeschenk diese wunderbare Arbeit – mit etwa zwanzigtausend Euro – fördern. Das wäre eine große Freude!

Wir bitten um Überweisung auf das Konto unseres Förderkreises:

Herzlichst grüßt Sie stellvertretend für den gesamten Vorstand

Ihr



Martin Klumpp

IBAN: DE16 6005 0101 0002 9360 55 (BW-Bank), Kennwort: »Projekt Monte Azul«



Sao Paulo, April 2015:
Begeisterung nach einem
kleinen Sonderkonzert
mit Musiker:innen der
Bachakademie in
Monte Azul

Gerne möchten wir Ihnen heute Emilia Lachmann vorstellen. Emilia hat im Jahr 2023 ihr Freiwilliges Soziales Jahr (FSJ) mit großem Engagement in der Bachakademie absolviert. Sie werden beim Lesen feststellen, wie sehr die Arbeit der Bachakademie Emilia motiviert hat und dies auch noch nachhaltig fortwirkt, auch wenn Emilia momentan Mitten im Studium steckt.



Portrait von Emilia Lachmann

Schon als kleines Mädchen erfüllte mich der Anblick des Bach-Portraits mit großer Ehrfurcht. Dieser tiefgründige Blick, der mich stets zu lesen schien, ganz egal, aus welcher Perspektive ich mich dem großen Meister näherte. Den Schlüssel zu Bachs Schätzen muss ich irgendwann in meiner Kindheit gefunden haben, in der mich die Musik dank meines italienischen, musikliebenden Opas jeden Tag – vom gemütlichen Kartenspiel in Begleitung von Verdi bis hin zu allerlei Konzerten und Opern – begleitet hat. Johann Sebastian Bach begegnete ich das erste Mal so richtig bei einem Schüleraustausch in Leipzig.

Aus den großen, verschlossenen Toren der Thomaskirche drangen eines Nachmittags ganz gedämpfte, wunderschöne Töne an mein Ohr, und das aus Sicht eines kleinen Mädchens gewaltige Bach-Denkmal, das noch heute einen unglaublichen Eindruck auf mich macht, ließ uns alle einmal kurz dort verweilen. Mein Staunen verwandelte sich schnell in Neugier. Und bald darauf stand fest: er hatte mich erobert.

Und so stöberte ich einige Jahre später dann die Freiwillige Soziale Jahr-Kultur-Seite durch...und sah es sofort: Bachakademie Stuttgart. Das schreit doch förmlich nach mir, dachte ich. Und so wies mir das Schicksal meinen Weg. Ich weiß heute, hier und jetzt, dass dieses Freiwillige Soziale Jahr (FSJ) einen Einblick in die Musikwelt – Bachs Welt - bedeutete, wie viele nur von ihm träumen. Einige Momente davon haben sich auf ewig eingebrannt: All die glücklichen Gesichter, diese himmlische Musik direkt vor meiner Nase und dazu der enge Kontakt zu den Musikern, welche die in der schwarzen Tinte verborgenen Schätze der Musik zum Leben erwecken konnten. Ich habe schnell gemerkt, dass ich insbesondere von Maestro Rademann unglaublich viel über Bach und Musik im Allgemeinen lernen konnte. Darum waren die Stunden, in denen ich sowohl in den Proben als auch in den Konzerten von der Musik umgeben war, unglaublich wertvoll für mich.

Nun bin ich also hier, in Dresden, und beginne mein Musikstudium. Mit meinem Gesang als Hauptfach werde ich stets danach streben, die wundervollen Möglichkeiten der Musikhochschule auszunutzen und mich durch sämtliche tolle Werke zu singen. Dann wird es mir ganz bald, in ein paar Jahren, als Musiklehrerin hoffentlich möglich sein, in vielen Kindern dieselbe Leidenschaft für Musik zu wecken, wie es mir selbst widerfahren ist. Dennoch gilt für mich weiterhin: einmal Bachakademikerin, immer Bachakademikerin. Mein Dank gilt allen Menschen, die ich dort kennenlernen durfte und die mir zu meiner großen Freude teilweise noch immer über den Weg laufen, und ich hoffe insgeheim, dass ich bei dem einen oder anderen Konzert vielleicht einmal aushelfen darf und sich die meisten an mich erinnern werden, wenn wir uns hoffentlich einmal wieder begegnen.

Ganz liebe Grüße aus Dresden zu Ihnen nach Stuttgart,

Emilia (Lachmann)

Impressionen aus der Mitgliederversammlung im Mai 2024:

Ein weinendes Auge bei der IBA, weil eine wertvolle und geschätzte Mitarbeiterin in den wohlverdienten Ruhestand geht, aber ein lachendes Auge für den Förderkreis, weil wir Elisabeth Janku als Mitglied gewinnen konnten.

Dank vom Vorstand für das gute Miteinander im vergangenen Jahr:



Ein wundervolles Konzert zur Mitgliederversammlung „Orchestersuite BWV 1068“ und der „Messe in G-Dur BWV 236“.



Pünktlich zum 1. Abonnementkonzert startet nicht nur eine wundervolle Saison, auch das vom Förderkreis initiierte Konfirmandenprojekt findet seine Fortsetzung, ab diesem Jahr zusätzlich für Firmlinge der Katholischen Kirche in Stuttgart. Wir freuen uns sehr über diese Möglichkeit, junge Menschen für die Musik Bachs zu begeistern.

Beim Messiah-Konzert



konnten wir begrüßen:

16 Konfirmanden aus der Kreuzkirche mit Pfarrer Wolf,
11 Konfirmanden aus der Johanneskirche mit Pfarrer Dinkel,
14 Konfirmanden aus der Paul-Gerhardt-Gemeinde mit Pfarrerin Riehle,
18 Konfirmanden aus der Paulusgemeinde mit Pfarrerin Grapentin und
60 Firmlinge aus St. Georg mit Pfarrer Heil

Unterstützung am Förderkreisstand bei den Konzerten

... wir würden uns sehr über
Unterstützung am Stand des
Förderkreises freuen!

Bitte kommen Sie auf uns zu, wenn Sie
Ihre Erfahrungen als Mitglied des
Förderkreises weitergeben möchten.

Gerne direkt am Stand oder per Mail:

corinna.kling@bachakademie.de

Kurze Wege ...!

Liebe Förderkreis-Mitglieder,

Sie möchten gerne immer mit aktuellen
Infos versorgt werden, dann teilen Sie
uns bitte Ihre Mailadresse mit, damit
wir Sie auch kurzfristig erreichen!

Selbstverständlich werden Ihre Daten
stets vertraulich behandelt!

Mail: corinna.kling@bachakademie.de



**Schon rechtzeitig an ein schönes
Weihnachtspräsent denken:
Unser Bachwein
„Lemberger und Riesling“ -
mit jeder gekauften Flasche gehen
1,50 Euro an den Förderkreis als
Spende!**

Gerne können Sie ihn bei den

**Fellbacher Weingärtner eG
Kappelbergstr. 48
70734 Fellbach**

Telefon: 0711 57 88 03 - 0,

Fax.: 0711 57 88 03-40

eMail: info@fellbacher-weine.de

bestellen.

Kontakt Daten

Förderkreis Internationale Bachakademie
Stuttgart e.V.
Johann-Sebastian-Bach-Platz
70178 Stuttgart
Telefon
0711 / 619 21-29
E-Mail
foerderkreis@bachakademie.de

Spendenkonto:

Baden-Württembergische Bank
IBAN: DE16 6005 0101 0002 9360 55

Impressum

Förderkreis Internationale Bachakademie
Stuttgart e. V.
Redaktion/Konzeption/Texte
Dr. Claus-Peter Fabian (verantwortlich)
Holger Schneider
Corinna Kling
Gestaltung und Bilder
Holger Schneider
Corinna Kling