



JSB ENSEMBLE & HANS-CHRISTOPH RADEMANN



ELKE HEIDENREICH



CALMUS ENSEMBLE LEIPZIG



BESTELLSCHEIN

BACHWOCHE STUTTGART 2014
2. – 9. MÄRZ

MOTETTEN UND ORCHESTERSUITEN
VON JOHANN SEBASTIAN BACH

- MEISTERKURS JOHANN SEBASTIAN BACH
- MEISTERKURS ENSEMBLEGESANG
- KONZERTE
- GOTTESDIENSTE
- VORTRÄGE UND PODIUMSDISKUSSSIONEN
- ÖFFENTLICHE PROBEN
- STUDIUM GENERALE
- CHOR DER BACHWOCHE

Die Bachwoche Stuttgart gibt alljährlich angehenden professionellen Musikern, aber auch allen Musikinteressierten Gelegenheit zur intensiven Auseinandersetzung mit der Musik Johann Sebastian Bachs. Seit 2011 treffen sich im JSB Ensemble — dem Jungen Stuttgarter Bach Ensemble — junge Menschen aus aller Welt, die sich bei Probespielen besonders qualifiziert haben, zur Einstudierung Bachscher Werke. Das ist etwas Besonderes in der Fülle der internationalen Kursangebote.

Etwas Besonderes ist auch das Konzept der Bachwoche insgesamt. Hier verbindet sich die Arbeit der jungen Musiker mit Bildungsangeboten für alle, dem Studium Generale: Kurse und Proben sind öffentlich, Vorträge und Podiumsdiskussionen erschließen Bachs Werk. Das Studium Generale umfasst den unbeschränkten Zugang zu sämtlichen Meisterkursangeboten, Proben und Konzerten sowie auf Wunsch die Mitwirkung im Chor der Bachwoche.

Die Bachwoche 2014 wird erstmals die Motetten und Orchestersuiten des Thomaskantors in den Blick nehmen. Erstmals findet auch im Rahmen der Bachwoche ein Meisterkurs für Ensemblegesang statt, den das Calmus Ensemble Leipzig bestreitet. Calmus mit seiner einzigartigen Besetzung aus Sopranistin, Countertenor, Tenor, Bariton und Bass ist heutzutage eine der erfolgreichsten Vokalgruppen Deutschlands. Die fünf Leipziger haben eine ganze Reihe internationaler Preise und Wettbewerbe gewonnen. Geprägt von der vielhundertjährigen Tradition großer deutscher Knabenchöre sind sie in der Vokalmusik der Renaissance, des Barock und der Romantik zu Hause. Darüber hinaus hat Calmus über die Jahre zahlreiche Kompositionsaufträge vergeben und Uraufführungen gesungen.

KONZERTE

SO 2. MÄRZ 2014 ■ 19:00 ■ STIFTSKIRCHE
ERÖFFNUNGSKONZERT
CALMUS ENSEMBLE LEIPZIG

KARTEN ■ 32 ■ 26 ■ 20 ■ 16 €

MO 3. MÄRZ – DO 6. MÄRZ 2014 ■ 19:00 ■
MUSIKHOCHSCHULE ■ KONZERTSAAL
4 WERKSTATTKONZERTE

Die Werkstattkonzerte präsentieren nicht nur die Ergebnisse der Kursarbeit, sondern beleuchten und erklären die Musik auf je eigene Weise: durch Tanz, durch Visualisierungen, aber auch im Gespräch mit Theologen und Psychotherapeuten.

- 3. MÄRZ 2014 ■ Orchestersuiten mit barockem Tanz
■ Choreographie und Erläuterungen: Bernd Niededecken
- 4. MÄRZ 2014 ■ Motette »Fürchte dich nicht«
■ Im Gespräch: Prof. Dr. Elmar Etzersdorfer, Chefarzt des Furtbachkrankenhauses und Experte für Suizidprävention
- JOHANN CHRISTOPH BACH Motette »Fürchte dich nicht«
■ Calmus Ensemble Leipzig
- 5. MÄRZ 2014 ■ Motette »Jesu meine Freude«
■ Im Gespräch: Hans-Christoph Rademann
- A-cappella-Werke aus dem Meisterkurs Ensemblegesang
- 6. MÄRZ 2014 ■ Motette »Gott hilft unsrer Schwachheit auf«
■ Im Gespräch: Stadtdekan Søren Schwesig
- A-cappella-Werke aus dem Meisterkurs Ensemblegesang

KARTEN ■ 24 ■ 18 ■ 12 €

FR 7. MÄRZ 2014 ■ 19:00 ■
LIEDERHALLE ■ HEGEL-SAAL
SAKRAL MODERN III
VOKALSOLISTEN ■ GÄCHINGER KANTOREI
STUTTGART ■ RADIO-SINFONIEORCHESTER
STUTTGART DES SWR ■
LOTHAR ZAGROSEK LEITUNG
IM GESPRÄCH: ELKE HEIDENREICH

- MAX REGER
■ Requiem-Fragment WoO V/9
■ Requiem op. 144b »Hebbel-Requiem«
- OLIVIER MESSIAEN
■ Et expecto resurrectionem mortuorum (Programmänderung)

KARTEN ■ 42 ■ 34 ■ 26 ■ 20 ■ 16 €

SA 8. MÄRZ 2014 ■ 19:00 ■ MARKUSKIRCHE
ABSCHLUSSKONZERT
JUNGES STUTTGARTER BACH (JSB) ENSEMBLE
HANS-CHRISTOPH RADEMANN LEITUNG

- JOHANN SEBASTIAN BACH
■ Motetten und Suiten

WERKE FÜR A-CAPPELLA-ENSEMBLE

KARTEN ■ 42 ■ 34 ■ 26 ■ 20 ■ 16 €

GOTTESDIENSTE

SO 2. MÄRZ 2014 ■ 10:00 ■ STIFTSKIRCHE
ERÖFFNUNGSGOTTESDIENST
PREDIGT Stadtdekan Søren Schwesig
LITURGIE Stiftpfarrer Matthias Vosseler

- JOHANN SEBASTIAN BACH
■ Kantate »Wir danken dir, Gott« BWV 29

JUNGES STUTTGARTER BACH ENSEMBLE
KATHY SALTZMAN ROMNEY LEITUNG

SO 9. MÄRZ 2014 ■ 10:00 ■ MARKUSKIRCHE
ABSCHLUSSGOTTESDIENST
PREDIGT UND LITURGIE Pfarrer Dr. Tilo Knapp

CHOR DER BACHWOCHE
JOHANNES KNECHT LEITUNG

VORTRÄGE UND PODIUMSDISKUSSSIONEN

MO 3. MÄRZ — FR. 7. MÄRZ 2014 ■
9:30 – 11:00 ■
MUSIKHOCHSCHULE ■ KAMMERMUSIKSAAL
Moderation: Jürgen Hartmann

- MO 3. MÄRZ 2014 ■
Das Thomaskantorat und die Leipziger Instrumentalmusik ■
Dr. Michael Maul (Leipzig)
- DI 4. MÄRZ 2014 ■
Die Motette — Geschichte einer alten Gattung ■
Prof. Dr. Laurenz Lütteken (Zürich) ■
- MI 5. MÄRZ 2014 ■
Motetten und Orchesterwerke in Bachs Familie und
Notenbibliothek ■ Prof. Dr. Konrad Küster (Freiburg)
- DO 6. MÄRZ 2014 ■
Zehn Arten, Bach-Motetten aufzuführen ■
Dr. Martin Elste (Berlin)
- FR 7. MÄRZ 2014 ■
Bachstadt Stuttgart — eine Rezeptionsgeschichte ■
Prof. Dr. Michael Zywiets (Bremen)

EINTRITT FREI

ÖFFENTLICHE PROBEN

MEISTERKURS ENSEMBLEGESANG
3. – 7. MÄRZ 2014
JEWEILS 11:00 – 13:30 & 15:00 – 17:30
(AM 4. MÄRZ BIS 17:00)

CALMUS ENSEMBLE LEIPZIG DOZENTEN
REPertoire
A-cappella-Werke von Bach bis zur Gegenwart

MEISTERKURS JOHANN SEBASTIAN BACH
3. – 7. MÄRZ 2014
JEWEILS 11:00 – 13.30 UHR & 15:00 – 18:00 UHR

JUNGES STUTTGARTER BACH (JSB) ENSEMBLE
HANS-CHRISTOPH RADEMANN LEITUNG

REPertoire
Motetten BWV 225 – 229
Ouvvertüren (Suiten) BWV 1066 – 1069

Diese Kurse sind öffentlich. Weiterführende Informationen zu diesen Meisterkursen finden Sie unter www.bachakademie.de/kurse oder www.bachakademie.de/jsb



STUDIUM GENERALE

KONZERTKARTEN BEREITS INBEGRIFFEN

A 210 €

1. TEILNEHMER: Vorname: _____

2. TEILNEHMER: Vorname: _____

A 190 € (für Förderkreismitglieder)

Name: _____

Name: _____

KONZERTKARTEN

DATUM

SO 2. 3. 2014

MO 3. 3. 2014

DI 4. 3. 2014

MI 5. 3. 2014

DO 6. 3. 2014

FR 7. 3. 2014

SA 8. 3. 2014

VERANSTALTUNG

ERÖFFNUNGSKONZERT

WERKSTATTKONZERT I

WERKSTATTKONZERT II

WERKSTATTKONZERT III

WERKSTATTKONZERT IV

SAKRAL MODERN III

ABSCHLUSSKONZERT

ANZAHL

EINZELPREIS

Bei ausverkaufter Preisgruppe bitte höhere Preisgruppe niedrigere Preisgruppe Weitere Informationen unter www.bachakademie.de oder unter der Telefonnummer 0711 61 921 61



BACHAKADEMIE STUTTGART

BACH- WOCHE STUTTGART 2014

INTERNATIONALE BACHAKADEMIE STUTTGART ■ Johann-Sebastian-Bach-Platz ■ 70178 Stuttgart ■ www.bachakademie.de ■ OFFICE@bachakademie.de ■ AKADEMIELEITER ■ Prof. Hans-Christoph Rademann ■ INTENDANT ■ Gernot Behr ■ GESTALTUNG ■ vip ■ FOTOS ■ Alle Rechte vorbehalten ■ DRUCK ■ Druckhaus Mann-Ehbo GmbH ■ REDAKTIONSSCHLUSS Dezember 2013 ■ Änderungen vorbehalten

KARTENVERKAUF

KARTENVERKAUF BEI
Internationale Bachakademie Stuttgart
Johann-Sebastian-Bach-Platz ■ 70178 Stuttgart
Mo – Fr ■ 10:00 – 13:00 ■ 14:00 – 17:00
Tel.: 0711 61 921 61 ■ www.bachakademie.de

KARTENVERKAUF BEI
allen Easy Ticket Service Vorverkaufsstellen
in und um Stuttgart

TELEFONISCHER KARTENSERVICE
Mo – Fr ■ 8:30 – 20:00 ■ Sa ■ 9:00 – 16:00
Tel.: 0711 61 921 61

KONZERTKASSEN

Die Konzertkassen öffnen eine Stunde vor Konzertbeginn.
An den Konzertkassen ist ausschließlich Barzahlung möglich.

HINWEISE

- Konzertkartenpreise verstehen sich inklusive aller Gebühren und inklusive KombiTicket im gesamten VVS-Netz.
- Rückgabe oder Umtausch gekaufter Karten ist nicht möglich.
- Besetzungs- und Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe der Konzertkarten.

SPONSOREN UND PARTNER DER BACHWOCHE STUTTGART



PREISE

ERÖFFNUNGSKONZERT	32	26	20	16
WERKSTATTKONZERT I – IV	24	18	12	
SAKRAL MODERN III	42	34	26	20
ABSCHLUSSKONZERT	42	34	26	20
STUDIUM GENERALE	210			

ERMÄSSIGUNGEN

Für Schwerbehinderte sind die Karten um 20% ermäßigt. Begleitpersonen erhalten Karten zu 8 €. Für Schüler und Studenten (bis 27 Jahre) gibt es für jede Veranstaltung ein Kontingent von Karten für 8 €, an den Konzertkassen alle noch verfügbaren Karten zum Preis von 8 €. Rollstuhlfahrer buchen direkt bei der Bachakademie. Der Ermäßigungsnachweis ist sowohl beim Kauf der Karten als auch beim Einlass zum Konzert unaufgefordert vorzuzeigen. Onlineverkauf ermäßigter Karten ist nicht möglich. Es kann nur jeweils eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden.

TAGESKARTEN ODER HALBTAGESKARTEN

für den Besuch der Podiumsgespräche,
Meisterkurse & Proben gibt es im Kursbüro.

- 18 € TAGESKARTE ohne Konzertkarte
- 10 € HALBTAGESKARTE ohne Konzertkarte
- 12 € TAGESKARTE für Schüler und Studenten mit Konzertkarte

Informationen zur Bachwoche ■ Kursbüro
Christa Richter ■ Tel.: 0711 61 921 33
christa.richter@bachakademie.de



STUDIUM GENERALE

Mit dem Studium Generale können Sie die Bachwoche komplett erleben. Es umfasst den unbeschränkten Zugang zu den Meisterkursen, Podiumsgesprächen und Konzerten. Das Mitsingen im Chor der Bachwoche (auf Wunsch) und das ausführliche Programmheft sowie das Kombi-Ticket für den VVS sind inbegriffen. Das Studium Generale kostet inklusive Platzkarten für alle 7 Konzerte 210 € (für Förderkreismitglieder 190 €) und ist direkt bei der Bachakademie erhältlich. Anmeldung mit Bestellschein, telefonisch oder im Internet unter:
www.bachakademie.de

CHOR DER BACHWOCHE

Werden Sie selbst aktiv! Der Chor der Bachwoche wird aus Teilnehmern des Studium Generale gebildet. Unter der Leitung von Johannes Knecht wird vom 4. bis zum 7. März 2014 jeweils von 13:45 bis 14:45 Uhr im Kammermusiksaal der Musikhochschule Stuttgart das Programm für den Abschlussgottesdienst in der Markuskirche Stuttgart erarbeitet. Zusätzliche Proben finden am 8. März von 11:00 bis 13:30 Uhr und am 9. März von 8:00 bis 9:30 Uhr statt. Einstudiert werden Werke der Romantik für Chor und Orgel. Die Teilnehmer erhalten bei der Anmeldung weitere Informationen zu den Werken.

ANMELDUNG
Kursbüro ■ Christa Richter ■ Tel.: 0711 61 921 33
Mail: christa.richter@bachakademie.de

	SONNTAG, 2. MÄRZ 2014	MONTAG, 3. MÄRZ 2014	DIENSTAG, 4. MÄRZ 2014	MITTWOCH, 5. MÄRZ 2014	DONNERSTAG, 6. MÄRZ 2014	FREITAG, 7. MÄRZ 2014	SAMSTAG, 8. MÄRZ 2014	SONNTAG, 9. MÄRZ 2014
9:30		PODIUM I MUSIKHOCHSCHULE KAMMERMUSIKSAAL Dr. Michael Maul	PODIUM II MUSIKHOCHSCHULE KAMMERMUSIKSAAL Prof. Dr. Laurenz Lütteken	PODIUM III MUSIKHOCHSCHULE KAMMERMUSIKSAAL Prof. Dr. Konrad Küster	PODIUM IV MUSIKHOCHSCHULE KAMMERMUSIKSAAL Dr. Martin Elste	PODIUM V MUSIKHOCHSCHULE KAMMERMUSIKSAAL Prof. Dr. Michael Zywiets		STELLPROBE Chor der Bachwoche
10:00	ERÖFFNUNGS- GOTTESDIENST STIFTSKIRCHE JSB Ensemble Kathy Romey	ÖFFENTLICHE PROBEN	ÖFFENTLICHE PROBEN	ÖFFENTLICHE PROBEN	ÖFFENTLICHE PROBEN	ÖFFENTLICHE PROBEN		ABSCHLUSS- GOTTESDIENST MARKUSKIRCHE Chor der Bachwoche ■ Johannes Knecht
11:00		Calmus Ensemble Leipzig ■ A-cappella-Repertoire * Hans-Christoph Rademann ■ Bach-Motetten & -Suiten **	Calmus Ensemble Leipzig ■ A-cappella-Repertoire * Hans-Christoph Rademann ■ Bach-Motetten & -Suiten **	Calmus Ensemble Leipzig ■ A-cappella-Repertoire * Hans-Christoph Rademann ■ Bach-Motetten & -Suiten **	Calmus Ensemble Leipzig ■ A-cappella-Repertoire * Hans-Christoph Rademann ■ Bach-Motetten & -Suiten **	Calmus Ensemble Leipzig ■ A-cappella-Repertoire * Hans-Christoph Rademann ■ Bach-Motetten & -Suiten **	PROBE Chor der Bachwoche (ORT WIRD BEKANNT GEBEN)	
13:30		PROBE Chor der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL	PROBE Chor der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL	PROBE Chor der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL	PROBE Chor der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL	PROBE Chor der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL		
14:30		Calmus Ensemble Leipzig * Hans-Christoph Rademann ■ Bach-Motetten & -Suiten **	Calmus Ensemble Leipzig * Hans-Christoph Rademann ■ Bach-Motetten & -Suiten **	Calmus Ensemble Leipzig * Hans-Christoph Rademann ■ Bach-Motetten & -Suiten **	Calmus Ensemble Leipzig * Hans-Christoph Rademann ■ Bach-Motetten & -Suiten **	Calmus Ensemble Leipzig * Hans-Christoph Rademann ■ Bach-Motetten & -Suiten **		
15:00								
17:00								
18:00		* Meisterkurs Ensemblesang: Musikhochschule Orchesterprobenraum			** Meisterkurs Johann Sebastian Bach: Musikhochschule Konzertsaal			
19:00	ERÖFFNUNGS- KONZERT STIFTSKIRCHE Calmus Ensemble Leipzig	WERKSTATTKONZERT I MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSAAL Orchestersuiten mit barockem Tanz ■ Bernd Niedecken	WERKSTATTKONZERT II MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSAAL <i>Motette »Fürchte dich nicht«</i> ■ Prof. Dr. Elmar Etzersdorfer ■ Calmus Ensemble Leipzig	WERKSTATTKONZERT III MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSAAL <i>Motette »Jesu meine Freude«</i> ■ Hans- Christoph Rademann ■ Teilnehmer des Meisterkurses Ensemblesang	WERKSTATTKONZERT IV MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSAAL <i>Motette »Gott hilft unsrer Schwachheit auf«</i> ■ Søren Schwesig ■ Teilnehmer des Meisterkurses Ensemblesang	SAKRAL MODERN III LIEDERHALLE HEGEL-SAAL Vokalsolisten ■ Gächinger Kantorei Stuttgart ■ RSO des SWR ■ Lothar Zagrosek ■ Elke Heidenreich	ABSCHLUSSKONZERT MARKUSKIRCHE JSB Ensemble ■ Hans-Christoph Rademann ■ Teilnehmer des Meisterkurses Ensemblesang	



Bitte einlesen an:
Internationale Bachakademie Stuttgart ■ Kartenverkauf ■ Johann-Sebastian-Bach-Platz ■ 70178 Stuttgart

Vorname: _____ Name: _____ Kundennummer: _____
Straße & Hausnummer: _____ PLZ & Ort: _____
Telefon tagstüber (für Rückfragen): _____ E-Mail: _____

Eine Kopie von Berechtigungsausweis für Ermäßigung liegt vor ist beigefügt
Zahlung durch Bankenzug von einem Konto in Deutschland
 Bankverbindung unverändert Bankverbindung neu:

Name der Bank: _____ BLZ: _____

Zahlung mit Kreditkarte nur bei telefonischer Bestellung
Ich bestätige die Bestellung und bin mit den AGBs einverstanden.

Datum & Unterschrift: _____