

Mittwoch, 18. März, 19.00 Uhr
Musikhochschule • Konzertsaal

Werkstattkonzert II

Johann Sebastian Bach

Kantate "*Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott*" BWV 127

Mitwirkende Kursteilnehmer

Sopran	Marie Hänsel (Beispiele und Durchlauf)
Tenor	Patrick Hornak (Beispiele) und Steffen Schaff (Durchlauf)
Bass	Leonhard Geiger (Beispiele und Durchlauf)

Dozenten

Meisterkurs Sopran **Ulrike Sonntag**

Meisterkurs Tenor **Lothar Odinius**

Meisterkurs Bass **Klaus Häger**

Alle weiteren Informationen zu den Dozenten, Ensembles sowie zu den Werken finden Sie im Programmheft zur Bachwoche 2015.

Biographien

Die Sopranistin **Marie Hänsel** sammelte bereits als Kind erste musikalische Erfahrungen. 2009 begann sie ein Gesangsstudium an der Hochschule für Musik in Karlsruhe bei Frau Prof. Marga Schiml und seit 2010 an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden bei Frau Prof. Margret Trappe-Wiel. Auf der Bühne stand sie mit *Le nozze di Figaro* von Mozart, *Apollo et Hyacinthus*, *Hänsel und Gretel*, Mozarts *Così fan tutte* und *Xerxes*. 2012/13 konzertierte sie mit Bachs *Weihnachtsoratorium*, Schuberts *Messe in G-Dur* und Mahlers *4. Sinfonie* sowie in Liederabenden unter Prof. Olaf Bär. Ihr Konzertrepertoire erweiterte sie in einer musikdramatischen Adaption von Georg Büchners *Leonce und Lena* und 2014 mit der Uraufführung des *Oratoriums zum 9. November* von M. Weiss gemeinsam mit der Singakademie Dresden unter Leitung von Prof. Ekkehard Klemm.

Der Tenor **Patrik Hornak** studiert an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Prof. Scott Weir. Zuvor absolvierte er ein Klarinetten- und Gesangsstudium am Konservatorium in Bratislava. Er war Solist bei einem Unesco Musikprojekt zusammen mit dem National Moskau Ossipov Orchester, Dirigent Vladimir Andropov. Derzeit ist er Mitglied des Collegium Vocale Gent (P. Herreweghe), der Internationalen Chorakademie Lübeck (R. Beck) und dem Chor der Bamberger Symphoniker. Er besuchte eine Meisterklasse bei Prof. Thomas Quasthoff. Im Februar 2015 ist er an der HfM Berlin in der *Zauberflöte* (Tamino) aufgetreten. In dieser Saison wirkt er in *Il Re Teodoro in Venezia* am Slowakischen Nationaltheaters mit.

Der in Esslingen geborene Tenor **Steffen Schaff** studierte an der Musikhochschule Stuttgart Gesang bei Prof. Bernhard Jaeger-Böhm und Bernhard Gärtner. Derzeit ist Steffen Schaff als Konzert- und Oratorien-Solist in Ensembles wie der Gächinger Kantorei und als Gesangslehrer tätig. Weitere kreative Impulse erhält er in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Meisterkurse bei Lynne Dawson, Margreet Honig, Friedemann Röhlig, James Taylor, Malcolm Walker, Christian Zehnder und Natascha Nikeprelevic.

Der Bariton Leonhard Geiger sammelte als Knabensolist bei den Freiburger Domsingknaben erste musikalische Erfahrungen. Er studierte Musikwissenschaft und Linguistik in Freiburg. Er begann zunächst ein privates Gesangsstudium bei Richard Levitt in Basel. Seit 2011 studiert er bei Hanno Müller-Brachmann an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Beteiligt war er an den Opernproduktionen *Les Mamelles de Tiresias* von Francis Poulenc, sowie in der Kinderoper *Der gestiefelte Kater* von Cesar Cui und *Figaros verrückt-fantastisch-wirrer-toller Tag*, *Le nozze di Figaro* von Mozart und *Projekt Bohème*. Meisterkurse belegte er bei Rudolf Piernay, Olaf Bär, Thomas Heyer, Harald Björköy und Georg Nigl. Er ist Stipendiat des Richard-Wagner-Verband Bayreuth 2015.