

# Bach-Singprojekt mit 300 Grundschulern

**Stuttgart** – Rund vier Monate proben über 300 Grundschüler mit ihren Lehrerinnen und Lehrern für die Aufführungen in der Bachwoche Stuttgart 2015. Dabei wurde den Schülern viel abverlangt – der gewaltige Applaus am vergangenen Wochenende hat aber gezeigt, dass sich die Mühen gelohnt haben.

In diesem Jahr hat das Projekt „Bach bewegt! Singen!“, das erstmals 2010 unter dem damaligen Namen „Sing-Bach“ von der Internationalen Bachakademie Stuttgart durchgeführt wurde, sein fünfjähriges Jubiläum gefeiert. „14 beteiligte Schulen, darunter auch die Grundschule Uhlbach, haben sich im Vorfeld intensiv mit dem Programm auseinandergesetzt“, so Anette Zanker-Belz, Projektleiterin von „Bach bewegt! Singen!“. Es fanden Workshops mit den Lehrerinnen und Lehrern, viele Proben in den Schulen, begleitet von den Chorleiterinnen Gisela Bergdolt und Regina Graeber sowie schließlich die Generalprobe statt, bei der die einzelnen Klassen zu zwei großen Chören zusammengeführt wurden. Es wurde aber nicht nur geprobt, sondern passend zur Barockzeit auch Perücken gebastelt, Barockkleider designt und Menuett getanzt; auch hier waren Frau Gröner und Frau Rembold mit ihren Klassen aus Uhlbach dabei. So erhielten die Teilnehmer eine Vorstellung davon, wie die Leute zur damaligen Zeit lebten. Das anschließende Fotoshooting mit den Perücken machte großen Spaß. In Begleitung eines kleinen Ensem-

bles, bestehend aus Klavier/Orgel, Violine, Flöte, Oboe, Cello, Trompete, Cello und Schlagzeug zeigten die Kinder, was sie alles gelernt hatten. Moderiert wurde von Anette Zanker-Belz und Florian Schmitt-Bohn, der gleichzeitig als Solist mitsang. Den Teilnehmern gefiel besonders das Singen der dafür arrangierten „Instrumental-Hits“ von Johann Sebastian Bach.

Es wurde aber nicht nur gesungen, sondern auch getanzt. Dazu wurde

das Menuett „Floh“ tänzerisch von einer kleinen Gruppe umgesetzt. Dafür hat die Tänzerin und Choreographin Friederike Rademann mit zehn Kindern des Kinderchores Martinsfinken ein Menuett einstudiert, das den Gesang untermalte. Die Aufführungen endeten nach dem Lied „Dona nobis pacem“ mit Bewegungen und unter dem donnernden Applaus des Publikums. Alle konnten sich über die gelungene Aufführung freuen.



Auch die Grundschule Uhlbach beteiligte sich am erfolgreichen Singprojekt der Internationalen Bach-Akademie.