

09-09

21:00

MINI Zentrum Stuttgart-Vaihingen



MUSIKFESTUTT GART

BACH.LAB II
Unternehmen Musik III

BACH.LAB II UNTERNEHMEN MUSIK III

Mittwoch, 9. September 2015

21:00

MINI Zentrum Stuttgart-Vaihingen

MINI x Bach

Sinatra – Bach – Widmoser

- Ouvertüre

Sholom Secunda

- Bei mir bist du schön

Karls Jenkins

- III. Satz aus *Palladio*

Monty Norman

- James Bond Theme

Consuelo Velazquez

- Bésame mucho

Fazil Say

- III. Satz aus *Divorce*

Johann Sebastian Bach

- Air aus der *Suite Nr. 3 in D-Dur*, BWV 1068

Philip Glass

- I. Satz aus *String Quartet No. 3*

Jörg Widmoser

- Fuge aus *Präludium und Fuge für Streichquartett*

Johann Sebastian Bach

- Präludium in G-Dur, BWV 541
- Bach at the double for String Trio III. Satz

Manfred Schmitz

- Boogie for strings

Pause

Stevie Wonder

- Sir Duke

Udo Lindenberg

- Cello

Metallica / Apokalyptica

- Creeping death

Johann Sebastian Bach

- *Jesu bleibet meine Freude* aus der Kantate BWV 147

David Balakrishnan

- Skylife

John Williams

- The Throne Room

Karl Jenkins

- I. Satz aus *Palladio*

LadyStrings: Charlotte Balle Violine ■ **Lisa Barry** Violine ■
Dorothea Galler Viola ■ **Maria Friedrich** Violoncello

Die Gründungsmitglieder **Lisa Barry** und **Charlotte Balle** lernten sich beim German Pops Orchestra kennen, in dem sie regelmäßig und neben ihren rein klassischen Tätigkeiten mitspielten. Als darüber vermehrt Anfragen explizit für Streicherinnen eingingen, z. B. für eine Boss Modenschau am Hockenheimring oder ein Jahresabschlussfest der Formel 3, verbanden die zwei ihre gemeinsame Leidenschaft für Quartettbesetzung, für ausgefallene Werke und für eine Aufführungspraxis jenseits der herkömmlichen, klassischen Konzertform.

2009 war das Quartett mit den gleichgesinnten Musikerinnen Maria Friedrich und Dorothea Galler komplett, und die Idee der »inszenierten Konzerte« wurde mit dem ersten Programm *Das gibt's nur einmal* aus der Taufe gehoben. Inzwischen spielen die vier Ladies in all ihren Programmen mit Können und Leidenschaft klassisches Streichquartettrepertoire von Joseph Haydn bis Fazil Say sowie verschiedenste Elemente des Crossover und präsentieren damit unterschiedlichste Musikstile auf hohem Niveau. Bekannt sind sie dabei schon für ihren feinen Humor und für ihre Flexibilität in Wort und Musik. LadyStrings sind mit ihrer musikalischen Vielseitigkeit und charismatischen Bühnenpersönlichkeit gern gesehener Gast bei Festivals und Konzertreihen.



MINI Stuttgart



Die Internationale Bachakademie Stuttgart dankt dem MINI Zentrum Stuttgart-Vaihingen für die Förderung des Konzerts.