

10-09

22:00

Wagenhallen



MUSIKFEST**STUTTGART**

BACH.LAB III

## **BACH.LAB III**

**Donnerstag, 10. September 2015**

**22:00 Uhr**

**Wagenhallen**

### **Passion**

**Johann Sebastian Bach** 1685 – 1750

- Air aus der Suite Nr. 3 in D-Dur, BWV 1068

**Astor Piazzolla** 1921 – 1992

- Preludio 9
- La muerte del ángel

**Johann Sebastian Bach**

- Praeludium aus der Partita Nr. 1 in B-Dur, BWV 825
- Allemande aus der Partita Nr. 1 in B-Dur, BWV 825

**Astor Piazzolla**

- Milonga del ángel

**Astor Piazzolla**

- Revolucionario

*Pause*

**Astor Piazzolla**

- Invierno porteño

**Johann Sebastian Bach**

- Corrente aus der Partita Nr. 1 in B-Dur, BWV 825
- Sarabande aus der Partita Nr. 1 in B-Dur, BWV 825

**Astor Piazzolla**

- Coral 9

**Johann Sebastian Bach**

- Menuett I und II aus der Partita Nr. 1 in B-Dur, BWV 825
- Gigue aus der Partita Nr. 1 in B-Dur, BWV 825

**Astor Piazzolla**

- Escualo

**Ensemble Operassion**

**Antje Steen** Bandoneon

**Tim Ströble** Violoncello

**Fabian Dobler** Klavier

**Diana del Valle & Juan Camerlingo** Tangopaar

Konzertdauer etwa 1 ¾ Stunde

Die Künstler Antje Steen, Tim Ströble und Fabian Dobler stehen für eine neue Auffassung von Kammermusik. Mit *Passion* verfolgen sie keinen historischen Ansatz, sondern suchen die direkte, emotionale Verbindung zur Gegenwart. Die Gegenüberstellung von Bachs Polyphonie und Piazzollas Tango Nuevo rückt die einfache Frage in den Mittelpunkt: was berührt uns? Die Kombination Bandoneon, Cello und Klavier erweitert die klanglichen Möglichkeiten eines »klassischen« Klaviertrios. Das Programm *Passion* entstand 2008 im Kreativ-Pool Operassion, der bereits eine Vielzahl überraschender Kammermusikprojekte hervorbrachte. Die CD des Trio-Programms *Passion* erhielt 2010 im Fono Forum die Auszeichnung »Empfehlung des Monats«.



**Antje Steen** spielt natürlich auch Tango, aber wahrscheinlich ist sie die einzige Künstlerin zumindest in Europa, die mit dem Bandoneon schon ganze romantische Opern aufgeführt hat. Sie studierte bei Hugo Noth, beschäftigte sich mit Alter und Neuer Musik, gewann Wettbewerbe und tritt regelmäßig in verschiedenen Kammermusik-Formationen, an Theatern und als Solistin mit Orchester auf.

**Tim Ströble**, vielfacher Preisträger und u. a. Solocellist der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, beschreitet auch als Filmkomponist und mit seinem Cello-Quartett quattrocelli neue Wege.





**Fabian Dobler** ist der künstlerische Leiter von Operassion. Als Pianist profilierte er sich mit der CD Liszt-Transkriptionen (Animato), als Dirigent gastierte er am Staatstheater Buenos Aires. Als musikalischer Leiter der Hamburger Kammeroper integrierte er Bandoneon in einige seiner Bearbeitungen für Kammerensemble und schuf so eine ganz neue Klangwelt. »*Man staunt*

*über die Wunderklänge*« meinte dazu das Hamburger Abendblatt. Mit *Passion* laden die drei Künstler ein, diesen besonderen Klang zu erleben und in Altem und Neuem das Gemeinsame zu finden.



Die Internationale Bachakademie Stuttgart dankt der Staatlichen Toto-Lotto GmbH Baden-Württemberg für die Förderung des Konzerts.