

BACHAKADEMIE STUTTGART

Bachwoche Stuttgart 2016
Sonntag, 20. März 2016 • 10:00 Uhr
Stiftskirche

Bachwoche-Gottesdienst

Solisten in Johann Sebastian Bachs Kantate
„Wir danken dir, Gott“ BWV 29

Gesangssolisten der Meisterkurse Gesang

Friederike Mauß (Sopran-Arie)

Lena Sutor-Wernich (Alt, Rezitativ und Arioso)

Steffen Schwender (Tenor-Arie)

Tohru Iguchi (Bass-Rezitativ)

Prälat Ulrich Mack, Predigt

Matthias Vosseler, Liturgie

Chor der Bachwoche

Bach-Collegium Stuttgart

Kay Johannsen, Orgel

Sabine Layer, Leitung

Biographien

Friederike Mauß begann 2007 ihr Gesangsstudium in Augsburg, ein Jahr später wechselte sie an die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt. 2015 absolvierte Sie an der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg ihr Diplom mit Auszeichnung. Neben zahlreichen Hochschulproduktionen wirkte sie u.a. am Staatstheater Nürnberg und am Musiktheater im Revier Gelsenkirchen als 2. Knabe in Mozarts *Zauberflöte* mit. 2010 wurde sie Preisträgerin des Wettbewerbes "Jeunes Ambassadeurs Lyriques" in Montreal. Sie ist Stipendiatin der Yehudi Menuhin Organisation "Live Music Now". Im Mai 2014 sang sie als Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes in Reykjavik (Island). Im Rahmen der Münchner Opernfestspiele 2015 wurde Sie für die Produktion *Jeptha's Daughter* engagiert.

•

Lena Sutor-Wernich, geboren in Heidelberg, studierte von 2007 bis 2011 Konzert- und Operngesang sowie Gesangspädagogik an der Musikhochschule für Musik Freiburg bei Prof. A. Nick. Nach einem einjährigen Studium der Bewegungskunst Eurythmie war sie von 2012 bis 2014 Mitglied im Staatsopernchor Stuttgart. Seit 2014 ist sie hauptberuflich als freischaffende Konzertsängerin und Gesangspädagogin im In- und Ausland tätig und begeistert sich für eine größtmögliche Vielfalt in ihrem künstlerischen Schaffen.

•

Der 1991 in Fulda geborene Tenor **Steffen Schwendner** studiert an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a. M. in der Klasse von Hedwig Fassbender. 2014 sang er den Belmonte in einer Kinderinszenierung von Mozarts *Entführung aus dem Serail* bei den Bad Vilbeler Burgfestspielen. Im Mai 2015 debütierte er am Staatstheater Wiesbaden in der Rolle des Apollo in Galgianos *La Dafne*. Neben vielfältigen solistischen Erfahrungen im Konzertfach ist er auch Mitglied des Bolongaro Sextett, welches 2016 zu einem Meisterkurs der King's Singers ausgewählt wurde.

•

Tohru Iguchi begann 2005 sein Gesangsstudium an der University of Arts Tokio. Von 2012 bis 2014 studierte er Gesang im Master an der Hochschule für Musik Würzburg. Seit 2014 belegt er an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg ein Studium der Musikwissenschaft und Germanistik. Zu seinen bisherigen Konzerterfahrungen zählen Auftritte in Würzburg (*Johannes-Passion* und *Weihnachtsoratorium*), Leipzig (*Johannes-Passion*) und Mainz (Bachs Kantate "*Alles nur nach Gottes Wille*") unter der Leitung von Ton Koopman. Darüber hinaus sang er von September 2015 bis Februar 2016 beim Barock Vokal Mainz mit.

Informationen zu den Ensembles, Dozenten und Werken, sowie zu den weiteren Veranstaltungen finden Sie im Programmheft zur Bachwoche 2016.