

BACHAKADEMIE STUTTGART

Bachwoche Stuttgart 2016
Montag, 21. März 2016 • 19:00 Uhr
Schlosskirche, Winnenden

Konzert zu Bachs Geburtstag

Johann Sebastian Bach *Messe in h-Moll* BWV 232

Gesangssolisten der Meisterkurse Gesang

Hiltrud Kuhlmann/Felicitas Brunke (Sopran I und II) *Christe Eleison*

Felicitas Brunke (Sopran II) *Laudamus te*

Hiltrud Kuhlmann/Steffen Schwendner (Sopran, Tenor) *Domine Deus*

Seda Amir-Karayan (Alt) *Qui sedes*

Johannes Mooser (Bass) *Quoniam*

Friederike Mauß/Seda Amir-Karayan (Sopran, Alt) *Et in unum*

Johannes Mooser (Bass) *Et in spiritum*

Steffen Schwendner (Tenor) *Benedictus*

Lena Sutor-Wernich (Alt) *Agnus Dei*

Gächinger Kantorei & Bach-Collegium Stuttgart

Hans-Christoph Rademann, Leitung

Dozenten

Meisterkurs Sopran/Alt Lioba Braun

Meisterkurs Tenor/Bass Olaf Bär

Biographien

Nach einem abgeschlossenen Musikwissenschaftsstudium studiert die Armenierin **Seda Amir-Karayan** seit 2011 Gesang an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Ulrike Sonntag mit Schwerpunkt Oratorium und Lied. 2013 absolvierte sie ihren Bachelor-Abschluss und studiert seit Oktober 2013 im Master Konzertgesang. Im selben Jahr gewann sie beim Podium Junger Gesangssolisten in Zwickau den 1. Preis. Sie ist bereits eine gefragte Altistin und sang Konzerte u.a. in der Berliner Philharmonie (*Weihnachtsoratorium*, *Matthäus-Passion* und *Messiah*), beim Musikfest Stuttgart und beim Rheingau Musikfestival (*Paulus*) sowie in der Kölner Philharmonie (*Alt-Rhapsodie*; Tippetts *A Child of our Time*).

•

Felicitas Brunke studierte in Karlsruhe bei Prof. Marga Schiml, Prof. Friedemann Roehlig, Prof. Hartmut Höll und Prof. Mitsuko Shirai. Verschiedene Meisterkurse rundeten ihr Studium ab. 2012 debütierte sie am Badischen Staatstheater Karlsruhe in der Partie der Archaea aus der Kinderoper *Dino und die Arche* von Thomas Leininger. Neben verschiedenen Gastverpflichtungen (u.a. Festspielhaus Baden-Baden und Operettenbühne Hombrechtikon) sang sie Konzerte beim Mannheimer und Würzburger Mozartsommer sowie Kirchenkonzerte in Reutlingen, Pforzheim, Heidelberg und Baden-Baden. Daneben auch Auftritte im Bereich des Jazz und der Unterhaltungsmusik. Felicitas Brunke ist u.a. Stipendiatin der Yehudi Menuhin-Stiftung, des Freundeskreises der HfM Karlsruhe und des Richard Wagner-Verbandes.

•

Hiltrud Kuhlmann studierte an der Hochschule für Musik in Würzburg bei Cheryl Studer sowie an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Klesie Kelly-Moog. Sie ist Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe (z.B. Preis der Berliner Opernhäuser des Bundeswettbewerbs Gesang). Außerdem war sie Stipendiatin der Justus Hermann Wetzel Gesellschaft der Universität der Künste Berlin, sowie der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler (BAJK) des Deutschen Musikrats. Engagements führten sie an die Oper Halle, das Mainfrankentheater Würzburg, das Theater Trier und die Deutsche Oper am Rhein. Konzerte sang sie in der Karthäuser Kantorei Köln, der Kreuzkirche Bonn, im Rahmen der Würzburger Dommusik, des Richard-Strauss-Festivals, dem Internationalen Literaturfest (lit.cologne), beim Festival für Europäische Kirchenmusik, beim düsseldorf festival! sowie "Im Zentrum Lied Köln".

•

Friederike Mauß begann 2007 ihr Gesangsstudium in Augsburg, ein Jahr später wechselte sie an die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt. 2015 absolvierte Sie an der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg ihr Diplom mit Auszeichnung. Neben zahlreichen Hochschulproduktionen wirkte sie u.a. am Staatstheater Nürnberg und am Musiktheater im Revier Gelsenkirchen als 2. Knabe in Mozarts *Zauberflöte* mit. 2010 wurde sie Preisträgerin des Wettbewerbes "Jeunes Ambassadeurs Lyriques" in Montreal. Sie ist Stipendiatin der Yehudi Menuhin Organisation "Live Music Now". Im Mai 2014 sang sie als Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes in Reykjavik (Island). Im Rahmen der Münchner Opernfestspiele 2015 wurde Sie für die Produktion *Jeptha's Daughter* engagiert.

Lena Sutor-Wernich, geboren in Heidelberg, studierte von 2007 bis 2011 Konzert- und Operngesang sowie Gesangspädagogik an der Musikhochschule für Musik Freiburg bei Prof. A. Nick. Nach einem einjährigen Studium der Bewegungskunst Eurythmie war sie von 2012 bis 2014 Mitglied im Staatsopernchor Stuttgart. Seit 2014 ist sie hauptberuflich als freischaffende Konzertsängerin und Gesangspädagogin im In- und Ausland tätig und begeistert sich für eine größtmögliche Vielfalt in ihrem künstlerischen Schaffen.

•

Johannes Mooser wurde 1986 in Marktoberdorf geboren. Er studiert seit 2008 Gesang an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart bei Prof. Bernhard Jaeger-Böhm (BA-Abschluss 2012). Seither studiert er im Masterstudiengang. Im weiteren besuchte er zahlreiche Meisterkurse. Solistische Erfahrungen sammelte Johannes Mooser u.a. auf Konzert-Tournee nach Italien unter Helmuth Rilling zusammen mit dem JSB Ensemble (Bachs *h-Moll Messe*) sowie bei zahlreichen Konzerten und Liederabenden in Deutschland und im benachbarten Ausland. Er erhielt den Dr. Konstanze Koepff-Röhrs Preis für exzellente Nachwuchsleistung, den Kunst-Förderpreis der Dr. Dazert Stiftung und ist Stipendiat der Richard-Wagner-Stiftung.

•

Der 1991 in Fulda geborene Tenor **Steffen Schwendner** studiert an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a. M. in der Klasse von Hedwig Fassbender. 2014 sang er den Belmonte in einer Kinderinszenierung von Mozarts *Entführung aus dem Serail* bei den Bad Vilbeler Burgfestspielen. Im Mai 2015 debütierte er am Staatstheater Wiesbaden in der Rolle des Apollo in Galgianos *La Dafne*. Neben vielfältigen solistischen Erfahrungen im Konzertfach ist er auch Mitglied des Bolongaro Sextett, welches 2016 zu einem Meisterkurs der King's Singers ausgewählt wurde.

Informationen zu den Ensembles, den Dozenten und zur *h-Moll-Messe*, finden Sie im Programmheft zur Bachwoche 2016.