

Projektbeschreibung

Das partizipative Tanzprojekt BachBewegt!Tanz! »Johannes-Passion« richtet sich an weiterführende Schulen ab der Klasse 7 im Regierungsbezirk Stuttgart. Mit Projektstart im April 2020 beginnt ein mehrmonatiger Probenprozess, bei dem die Tänzerin und Choreografin Friederike Rademann zwischen 10 bis 15 Mal (à ca. 90–120 Min.) alle teilnehmenden Schulen besucht, um zur Musik von Johann Sebastian Bachs »Johannes-Passion« mit den Schüler*innen eine Choreografie im Stil des modernen Ausdruckstanzes zu entwickeln und einzustudieren. Die Proben können im Rahmen einer AG oder z.B. im Rahmen des Musik- bzw. Sportunterrichts erfolgen. Das Lehrpersonal begleitet und unterstützt den Probenprozess und kann künstlerische Anregungen für die eigene pädagogische Arbeit gewinnen, um beispielsweise die Konzentrationsfähigkeit der Schüler*innen zu steigern oder deren kognitive Kompetenzen zu erweitern.

An zwei Probenwochenenden und innerhalb der Endprobenwoche werden alle ca. 100 mitwirkenden Schüler*innen der unterschiedlichen Schulen zusammengeführt, um anschließend gemeinsam mit der Gaechinger Cantorey, den Ensembles der Internationalen Bachakademie Stuttgart, zwei Aufführungen im Forum am Schlosspark in Ludwigsburg zu realisieren.

Den jungen Menschen wird im Rahmen des Projekts die Möglichkeit gegeben, eine eigene – auch körperliche – Haltung zu entwickeln. Zudem entwickeln die Schüler*innen einen persönlichen künstlerischen Ausdruck und erleben hautnah einen künstlerischen Produktionsprozess mit allen Höhen und Tiefen, Zweifeln und Unwägbarkeiten mit. Weitere künstlerische und soziale Kompetenzen können im Verlauf des Projekts erworben werden:

- Entwicklung von Vertrauen in sich selbst und die eigenen Fähigkeiten sowie in die anderen Mitwirkenden
- Gebrauch der Tanzsprache als universelle Sprache zum Überwinden von Wortbarrieren und Hemmschwellen
- Entwicklung und Erfahrung von Respekt und Wertschätzung
- Stärkung des Selbstwertgefühls und somit des Gefühls der Selbstwirksamkeit
- Erfahrung eines körperlichen Zugangs zur klassischen Musik
- Entwicklung von Offenheit, sich Neuem zu öffnen und von Mut, Gefühle und eigene Ideen zu zeigen
- Abbau kultureller, religiöser, fremdenfeindlicher oder anderer gesellschaftlicher Vorurteile

Zeitplan

15. März 2020	Bewerbungsschluss
15. – 22. März 2020	Auswahl der teilnehmenden Schulen: Insgesamt können ca. 100 Schüler*innen kostenfrei am Projekt teilnehmen
1. April 2020, 15:30–18:00 Uhr	Kick-Off Veranstaltungen für alle Lehrenden in der Internationalen Bachakademie Stuttgart
20. April 2020 – 5. Feb. 2021	Probenphase: 10–15 Schulbesuche à 90–120 Min. von der Choreografin Friederike Rademann (individuelle Terminvereinbarung)
17. Juli 2020: 14–18 Uhr 18. Juli 2020: 10–17 Uhr	Gesamt-Probenwochenende I in der Sporthalle vom Hölderlin-Gymnasium Stuttgart
11. Dez. 2020: 14–18 Uhr 12. Dez. 2020: 10–17 Uhr 13. Dez. 2020: 10–15 Uhr	Gesamt-Probenwochenende II in der Sporthalle vom Otto-Hahn-Gymnasium Nagold
8.–12. Feb. 2021	Endproben im Forum am Schlosspark in Ludwigsburg
13. und 14. Feb. 2021, 18 Uhr	Zwei Aufführungen mit der Gaechinger Cantorey im Forum am Schlosspark in Ludwigsburg

Allgemeine Projekt-Hinweise

- Für die Endproben ist eine fünftägige Schulbefreiung der Teilnehmenden nötig.
- Von den Erziehungsberechtigten der Schüler*innen wird eine Genehmigung für Foto- und Filmaufnahmen benötigt. Einen Vordruck hierzu erhalten die Lehrer*innen bei der Kick-Off Veranstaltung.

Bei Nachfragen wenden Sie sich bitte an:

Lana Zickgraf
Musikvermittlung
INTERNATIONALE BACHAKADEMIE STUTTGART
70178 Stuttgart
Telefon: +49 711 619 21-24
E-Mail: lana.zickgraf@bachakademie.de