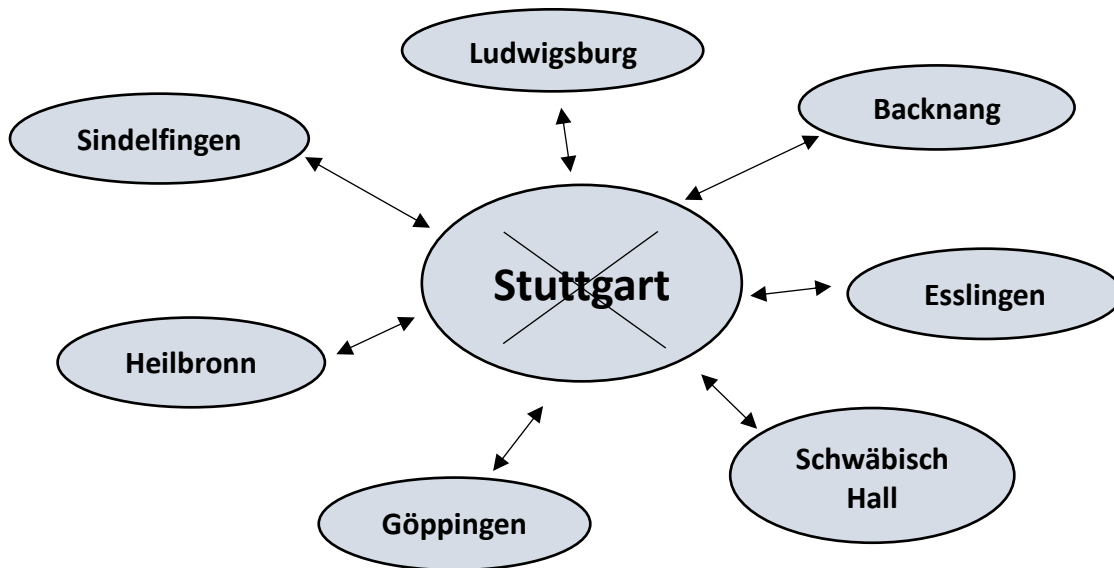


# BACHBEWEGT! SINGEN! DIE SCHÖPFUNG 2020/21

## Projektbeschreibung

Das partizipative Gesangsprojekt findet während des Schuljahres 2020/21 im Regierungsbezirk Stuttgart statt:



Im Fokus steht die faszinierende Musik von Joseph Haydn, der wie kein Zweiter unsere wunderbare Umwelt in seinem Oratorium »Die Schöpfung« vertont hat. An sieben verschiedenen Orten um Stuttgart herum schaffen wir eine regionale Teilnahme am Schöpfungsprojekt und bewegen dabei jeweils ca. 200 SchülerInnen schulartenübergreifend aus den Klassen 4 – 6 zum Mitmachen. Die Mitwirkenden werden in der Schule gemeinsam mit ihren LehrerInnen 5 Chorstücke erlernen, die der Komponist Karsten Gundermann für Kinder arrangiert und in das Originalwerk Haydns integriert. Nach der Probenphase werden jeweils 200 SchülerInnen aus den unterschiedlichen Schulen in den sieben Ortschaften zusammentreffen und gemeinsam mit der Gaechinger Cantorey, dem international renommierten Ensemble der Bachakademie Stuttgart, die arrangierte Version der *Schöpfung* aufführen, wodurch eine Brücke für einen offenen Dialog in beide Richtungen gebaut wird.

Die LehrerInnen werden von der Bachakademie geschult und begleitet: Zu Beginn des Projekts findet ein für die Arbeit mit den SchülerInnen vorbereitender Lehrerworkshop in der Bachakademie statt. Je nach Zusammensetzung der TeilnehmerInnen wird es einen separaten Workshop für fachfremde MusiklehrerInnen geben. Neben hilfreichen Tipps bekommen die LehrerInnen Unterrichtsmaterialien an die Hand: Diese beinhalten eine Audioaufnahme der Chorstücke, Arbeitsblätter und Hintergrundinformationen über Haydn und die Schöpfung sowie Stimmbildungsübungen, Anleitungen zur Einstudierung der Stücke und zusätzliche Lieder, die über das Projekt hinaus im Schulalltag gesungen werden können. Wünschenswert wäre es, wenn das Thema der Schöpfung bzw. unserer Umwelt auch fächerübergreifend aufgegriffen werden würde. Entsprechende Impulse werden Teil der Materialien sein. Zudem begleiten ChorleiterInnen und StimmbildnerInnen den Probenprozess in den Schulen. Die Kinderchorleitung während des Konzerts sowie die hierfür notwendigen Gesamtproben mit allen SchülerInnen einer Ortschaft übernimmt die erfahrene Chorleiterin Sabine Layer.

Nachdem die sieben Konzerte sternenförmig um Stuttgart herum absolviert sind, lädt die Bachakademie die Projekt-TeilnehmerInnen in die Liederhalle ein und spielt einmal exklusiv für sie das Oratorium »Die Schöpfung« von Joseph Haydn. Nach den Erfahrungen der Kinder durch den Probenprozess werden sie das Werk auf eine ganz besondere Weise hören und einen vielschichtigen Zugang zur Musik Haydns erleben.

## BACHBEWEGT! SINGEN! DIE SCHÖPFUNG 2020/21

### Zeitplan

Mai 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewerbungsschluss</li> </ul>	
Jun – Jul 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auswahl der Schulen: Pro Ortschaft/Schulamtsbezirk werden ca. 200 SchülerInnen aus ca. 10 verschiedenen Schulen teilnehmen</li> </ul>	
22./24.Sep 20, 15 – 18 Uhr	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrerworkshops in der Bachakademie (je 1 Workshop für MusiklehrerInnen und 1 Workshop für fachfremde LehrerInnen)</li> <li>• Vergabe der Unterrichtsmaterialien</li> </ul>	
Okt 20 – April 21 <small>(empfohlen wird eine wöchentl. Probendauer von 30 – 60 Min. sowie regelmäßiges Anhören der Audioaufnahme der Chorstücke)</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probenphase in den Schulen: 5 Chorstücke à ca. 2–3 min</li> <li>• Bis zu drei Probenbesuche à 1,5h von StimmbildnerInnen (Individuelle Terminvereinbarung)</li> <li>• Ein Probenbesuch à 1,5h der Chorleiterin Sabine Layer (Individuelle Terminvereinbarung)</li> </ul>	
Mai und Jul 21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die teilnehmenden Schulen werden auf sieben Schulamtsbezirke aufgeteilt, sodass jeweils ca. 200 SchülerInnen ein Konzert mit der Gaechinger Cantorey realisieren:</li> </ul>	
	<p><u>Schulamtsbezirk Nürtingen:</u> Tba, 10 – 13 Uhr 30.4.21, 14 – 18 Uhr 1.5.21, 18 Uhr</p> <p><u>Schulamtsbezirk Backnang:</u> Tba, 10 – 13 Uhr 2.5.21, 14 – 18 Uhr 3.5.21, 18 Uhr</p> <p><u>Schulamtsbezirk Böblingen:</u> Tba, 10 – 13 Uhr 4.5.21, 14 – 18 Uhr 5.5.21, 18 Uhr</p> <p><u>Schulamtsbezirk Ludwigsburg:</u> Tba, 10 – 13 Uhr 6.7.21, 14 – 18 Uhr 7.7.21, 18 Uhr</p> <p><u>Schulamtsbezirk Heilbronn:</u> Tba, 10 – 13 Uhr 8.7.21, 14 – 18 Uhr 9.7.21, 18 Uhr</p> <p><u>Schulamtsbezirk Göppingen:</u> Tba, 10 – 13 Uhr 10.7.21, 14 – 18 Uhr 11.7.21, 18 Uhr</p> <p><u>Schulamtsbezirk Künzelsau:</u> Tba, 10 – 13 Uhr 12.7.21, 14 – 18 Uhr 13.7.21, 18 Uhr</p>	<p>Klaviergesamtprobe, tba Gesamtprobe, Neckar Forum Esslingen Konzert, Neckar Forum Esslingen</p> <p>Klaviergesamtprobe, tba Gesamtprobe, Bürgerhaus Backnang Konzert, Bürgerhaus Backnang</p> <p>Klaviergesamtprobe, tba Gesamtprobe, Stadthalle Sindelfingen Konzert, Stadthalle Sindelfingen</p> <p>Klaviergesamtprobe, tba Gesamtprobe, Forum Ludwigsburg Konzert, Forum Ludwigsburg</p> <p>Klaviergesamtprobe, tba Gesamtprobe, Harmonie Heilbronn Konzert, Harmonie Heilbronn</p> <p>Klaviergesamtprobe, tba Gesamtprobe, Stadthalle Göppingen Konzert, Stadthalle Göppingen</p> <p>Klaviergesamtprobe, tba Gesamtprobe, Kulturscheune Schwäbisch Hall Konzert, Kulturscheune Schwäbisch Hall</p>
23. Okt 21, 17 Uhr	<p>Abschlusskonzert: Joseph Haydn – Die Schöpfung   Gaechinger Cantorey, Liederhalle Stuttgart</p>	

# BACHBEWEGT! SINGEN! DIE SCHÖPFUNG 2020/21

## Anknüpfungspunkte an den Bildungsplan 2016 – Fach Musik

Laut dem Bildungsplan 2016 sollen im Fach Musik verschiedene Teilkompetenzen erworben werden, die anhand des Projekts BachBewegt!Singen! »Die Schöpfung« gefördert werden können:

Kl.	Inhalte des Bildungsplans	Projektbezug
4	<u>Musik gestalten:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimmbildung und Body Percussion</li> <li>• Lautmalerische Nachahmung von Klängen aus Umwelt und Natur</li> <li>• Chorgesang</li> <li>• Einblicke in Notationsformen</li> <li>• Liedrepertoire erweitern / tägl. Singen / auswendig lernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Besuch von StimmbildnerInnen</li> <li>• Anhand der Naturerscheinungen in Haydns Schöpfung</li> <li>• Proben-/Konzertphase</li> <li>• anhand der arr. Chorstücke</li> <li>• Probenphase / Empfehlung von einem Liedrepertoire über das Projekt hinaus</li> </ul>
	<u>Musik hören und verstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik reflektieren und als Träger von Botschaften erkennen</li> <li>• Musik im Kontext des persönlichen / gesellschaftlichen Umfelds betrachten</li> <li>• Musik vergangener Epochen hören</li> <li>• Instrumentenkunde</li>   <li>• Anwendung von musikalischem Fachvokabular</li> <li>• Komponisten und Werke</li> <li>• Bedeutung der Musikerpersönlichkeit im Wandel der Zeit</li> <li>• Besuch einer musikalischen Aufführung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schöpfung: Text vs. Musik</li> <li>• Allg. Thema der Umwelt: fridays for future etc.</li> <li>• Epoche: Klassik</li> <li>• Orchesterbegleitung im Konzert – Dialog mit den Musikern</li> <li>• Probenprozess</li> <li>• Joseph Haydn und die Schöpfung</li> <li>• Wiener Klassik</li> <li>• Abschlusskonzert</li> </ul>
	<u>Musik umsetzen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Zugänge zur Musik durch vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten</li> <li>• Musikeindrücke beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body Percussion, Bewegungen zur Musik, Bilder zum Thema der Schöpfung malen</li> <li>• Anhand der Schöpfung</li> </ul>
5/6	<u>Musik gestalten und erleben:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, gemeinsam zu musizieren bzw. Musikstücke gezielt zu üben und zu präsentieren</li> <li>• Musik unterschiedlicher Stile und Kulturen singen</li> <li>• Stimmbildung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proben-/Konzertphase</li> <li>• Epoche: Klassik / Westl. Kulturkreis</li> <li>• Besuch von StimmbildnerInnen</li> </ul>
	<u>Musik verstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notationskunde</li> <li>• Ausdruck u. Wirkung musikalischer Ereignisse beschreiben</li> <li>• Instrumentenkunde</li>   <li>• Lebensumfeld von Komponisten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anhand der Chorstücke</li> <li>• z.B. das Chaos in der Schöpfung</li> <li>• Orchesterbegleitung im Konzert – Dialog mit den Musikern</li> <li>• am Bsp. Joseph Haydn</li> </ul>
	<u>Musik reflektieren:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Üben und Vortragen von sich und anderen beurteilen</li> <li>• Musikstücke unterschiedlicher Kulturen/Zeiten beschreiben</li> <li>• Umwelt in Bezug auf Musik erkunden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probenprozess</li> <li>• Am Bsp. der Schöpfung</li> <li>• Abschlusskonzert – Dialog mit der Gaechinger Cantorey</li> </ul>

# BACHBEWEGT! SINGEN! DIE SCHÖPFUNG 2020/21

## Fächerübergreifende Impulse

Anhand des Projekts BachBewegt!Singen! »Die Schöpfung« können auch fächerübergreifende Kompetenzen erworben werden, wie z.B. in den Fächern Religionslehre (Welt und Verantwortung), Deutsch (Texte verfassen), Sachkunde (Nachhaltigkeit/Umwelt) oder Kunst (Bilder malen).

## Allgemeine Projekt-Hinweise:

- Für die (Klavier-)Gesamtproben ist eine Schulbefreiung der Teilnehmenden nötig.
- Von den Erziehungsberechtigten der SchülerInnen wird eine Genehmigung für Foto- und Filmaufnahmen benötigt. Einen Vordruck hierzu erhalten die LehrerInnen beim Workshop zur Einführung in die Probenarbeit.
- Die Teilnahme an dem Lehrerworkshop ist für die beteiligten LehrerInnen verbindlich.
- Alle Kinder bekommen nach den Konzerten eine Teilnehmerurkunde.

## Bei Nachfragen wenden Sie sich bitte an:

Lana Zickgraf  
Musikvermittlung | Projektleitung  
INTERNATIONALE BACHAKADEMIE STUTTGART  
70178 Stuttgart  
Telefon: +49 711 619 21-24  
E-Mail: lana.zickgraf@bachakademie.de