

PRESSEINFORMATION

Stuttgart, 28.8.2021

Wenn Musik Hungrige ernährt: Die Gaechinger Cantorey in der Stuttgarter Gedächtniskirche

Die Kantate BWV 39 »Brich dem Hungrigen dein Brot« von J. S. Bach macht den Akt des Brotbrechens mit Klängen hörbar. Am 28. Oktober 2021 um 19 Uhr wird sie von der Gaechinger Cantorey und Anja Scherg, Sopran, Jonathan Mayenschein, Alt, sowie Tobias Ay, Bass, in der Gedächtniskirche im Stuttgarter Westen aufgeführt. Hans-Christoph Rademann moderiert und dirigiert das Konzert, erläutert das Werk und zerlegt es in einzelne Klangbeispiele, bevor es, wieder zusammengesetzt, ein zweites Mal erklingt und gleichsam neu gehört werden kann. Ein Gespräch zwischen Zuhörenden und Mitwirkenden über das gemeinsame Musikerlebnis beendet wie immer das 2019 eingeführte mobile Konzertformat »Hin und weg!« der Internationalen Bachakademie Stuttgart, das an jeweils wechselnden Aufführungsorten stattfindet. Die Deutsche Bank Stiftung unterstützt die Reihe »Hin und weg!« als Initiativpartner.

J. S. Bach zeichnet zu Beginn seiner Komposition, die den Beinamen »Flüchtlingskantate« trägt, das Brechen des Brotes musikalisch nach. Wie die Musik zu Barmherzigkeit in einer von Leid und Katastrophen gezeichneten Welt mahnt, tut dies auch der Raum, in dem sie erklingt: Im modernen Kirchenbau von 1957 sind die Ruinen der durch Bomben zerstörten alten Gedächtniskirche noch als Erinnerung sichtbar. Über die Aktualität der Kantate, ihre musikalischen Besonderheiten und seinen ganz persönlichen Zugang zu ihr spricht Hans-Christoph Rademann in seiner Moderation.

Die Deutsche Bank Stiftung zielt mit ihren Aktivitäten auf die Entwicklung und nachhaltige Stärkung von Potentialen insbesondere junger Menschen. Sie initiiert und unterstützt Projekte, die diesen neue Erfahrungsräume eröffnen und sie dazu befähigen, ihre individuellen Begabungen zu entfalten. Ebenso ermutigt sie den künstlerischen Nachwuchs, neue Wege auszuprobieren und professionelle Fähigkeiten weiter auszubauen. Sie trägt mit zahlreichen Projekten zur Integration von Immigrantinnen und Immigranten bei und stärkt die Chancengerechtigkeit für benachteiligte Gesellschaftsgruppen. Nicht zuletzt fördert die Stiftung das vielfältige kulturelle Leben in Deutschland. Weltweit engagiert sie sich gemeinsam mit starken Partnern in der Katastrophenprävention.

Für den Konzertbesuch muss ein tagesaktueller negativer Test-, ein Impf- oder Genesenennachweis vorgelegt werden.

Karten und Auskunft: Tel. 0711 / 619 21-61 und karten@bachakademie.de

Weitere Informationen: www.bachakademie.de

Pressekontakt: Dr. Ute Harbusch, Tel. 0711 / 619 21-28, E-Mail: ute.harbusch@bachakademie.de

Die Internationale Bachakademie Stuttgart hält mit ihrem Ensemble, der Gaechinger Cantorey, das Musikerbe Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen lebendig. Die Leitung der 1981 von Helmuth Rilling gegründeten Bachakademie und ihres Ensembles hat seit 2013 der Dirigent Hans-Christoph Rademann inne. Mit der Umformung zum Barockensemble wurde die Gaechinger Cantorey seit 2016 zu einem national wie international anerkannten Originalklangensemble. Mit verschiedensten Konzertformaten, einer innovativen Musikvermittlung und ihrem 2020 ins Leben gerufenen digitalen Angebot aus Podcasts und Konzert-Streams ist die Bachakademie ein bedeutender kultureller und gesellschaftlicher Akteur in Stuttgart und der Welt.