

PRESSEINFORMATION

15.2.2022

Bach, gespielt und erklärt: Gesprächskonzert der Gaechinger Cantorey

»Hin und weg!« ist das mobile Konzertformat der Internationalen Bachakademie Stuttgart, das an wechselnden Aufführungsorten stattfindet. Dabei haben der Chor und das Orchester der Gaechinger Cantorey jeweils eine Kantate von J.S. Bach im Gepäck. Hans-Christoph Rademann dirigiert und moderiert das Konzert, erläutert das Werk und zerlegt es in einzelne Klangbeispiele, bevor es, wieder zusammengesetzt, ein zweites Mal erklingt und neu gehört werden kann. Am 7. April 2022 um 19 Uhr steht im Hospitalhof Stuttgart die Kantate »Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem« BWV 159 auf dem Programm. Die Soloparts übernehmen die Ensemblemitglieder Natasha Schnur, Sopran, Jennifer Gleinig, Alt, Christopher Renz, Tenor, und Julian Millán, Bass. Die Deutsche Bank Stiftung unterstützt die Reihe »Hin und weg!« als Initiativpartner.

Bach schrieb die Kantate »Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem« 1729 für den Sonntag vor Aschermittwoch. Das war damals in Leipzig der letzte musikalisch gestaltete Gottesdienst vor Beginn der musikalisch kargen Passionszeit. Der von Picander verfasste Text weist bereits voraus auf den Tod Jesu und dessen Bedeutung für die Gläubigen. Über die Kantate, ihre Besonderheiten und seinen persönlichen Zugang zu ihr spricht Hans-Christoph Rademann in seiner Moderation.

Die Deutsche Bank Stiftung zielt mit ihren Aktivitäten auf die Entwicklung und nachhaltige Stärkung von Potentialen insbesondere junger Menschen. Sie initiiert und unterstützt Projekte, die diesen neue Erfahrungsräume eröffnen und sie dazu befähigen, ihre individuellen Begabungen zu entfalten. Ebenso ermutigt sie den künstlerischen Nachwuchs, neue Wege auszuprobieren und professionelle Fähigkeiten weiter auszubauen. Sie trägt mit zahlreichen Projekten zur Integration von Immigrantinnen und Immigranten bei und stärkt die Chancengerechtigkeit für benachteiligte Gesellschaftsgruppen. Nicht zuletzt fördert die Stiftung das vielfältige kulturelle Leben in Deutschland. Weltweit engagiert sie sich gemeinsam mit starken Partnern in der Katastrophenprävention.

Karten und Auskunft: Tel. 0711 / 619 21-61 und www.easyticket.de

Weitere Informationen: www.bachakademie.de

Pressekontakt: Dr. Ute Harbusch, Tel. 0711 / 469 36 13, E-Mail: ute.harbusch@bachakademie.de

Die Internationale Bachakademie Stuttgart hält mit ihrem Ensemble, der Gaechinger Cantorey, das Musikerbe Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen lebendig. Die Leitung der 1981 von Helmuth Rilling gegründeten Bachakademie und ihres Ensembles hat seit 2013 der Dirigent Hans-Christoph Rademann inne. Mit der Umformung zum Barockensemble wurde die Gaechinger Cantorey seit 2016 zu einem national wie international anerkannten Originalklangensemble. Mit verschiedensten Konzertformaten, einer innovativen Musikvermittlung und ihrem 2020 ins Leben gerufenen digitalen Angebot aus Podcasts und Konzert-Streams ist die Bachakademie ein bedeutender kultureller und gesellschaftlicher Akteur in Stuttgart und der Welt.