

PRESSEINFORMATION

Stuttgart, Ludwigsburg, 20.9.2022

Singende Bilder: Das Weihnachtsoratorium von Hector Berlioz in Stuttgart und Ludwigsburg

»L'enfance du Christ« von Hector Berlioz aus dem Jahr 1854 ist die französische, romantische Alternative zu Bachs Weihnachtsoratorium. Nach Jesu Geburt setzt die Handlung ein und erzählt von den Nachstellungen des König Herodes, der Flucht der Heiligen Familie und ihrer Ankunft in Ägypten. Berlioz' biblische Legende ist am 10. Dezember im Forum am Schlosspark Ludwigsburg und am 11. Dezember in der Stuttgarter Liederhalle zu erleben, jeweils um 19 Uhr. Unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann singen und spielen Letizia Scherrer, Maria, Maximilian Schmitt, Erzähler, Matthias Winckler, Joseph, Markus Eiche, Herodes und Hausvater, der Chor der Gaechinger Cantorey und das Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Vor beiden Konzerten wird eine Einführung angeboten.

Wie ein dreiteiliges Altarbild ordnet Berlioz die Szenen aus der Kindheit des Heilands an. Als sein eigener Librettist stattet er sie mit liebevollen Details jenseits der biblischen Überlieferung aus, etwa einem Marsch römischer Soldaten oder einer Hausmusik für die geflüchtete Familie. Musikalisch lässt er alte Stile anklängen: die Gregorianik des Mittelalters, die vokale Mehrstimmigkeit der Renaissance und die Oratorien von Barock und Klassik, um sie mit den modernsten Mitteln der Romantik zu verbinden. So erklingen sphärische A-cappella-Chöre im Stil von Palestrina und feierliche Fugen nach Art von Händel ebenso wie, im »Traum des Herodes«, eine der schönsten Bass-Arien des 19. Jahrhunderts. In raffinierten musikalischen Tableaus erzählt Berlioz' »L'enfance du Christ« die altherwürdige Weihnachtsgeschichte auf zugleich vertraute wie ganz neue Weise.

Im **Musikalischen Salon am 8. Dezember um 19 Uhr im Stuttgarter Hospitalhof** stimmt der Rezitator Rudolf Guckelsberger literarisch auf Berlioz' Weihnachtslegende ein. Holger Schneider, Programmheftredakteur der Bachakademie, moderiert den Abend.

Gastspiel: Am 8. Dezember um 20 Uhr gastieren Hans-Christoph Rademann, das Solistenensemble und die Gaechinger Cantorey mit »L'enfance du Christ« und dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg in dessen Heimatspielstätte, der Philharmonie in Luxemburg.

Karten und Auskunft:

→ für **Salon 8.12. und Konzert Stuttgart 11.12.:** Tel. 0711 / 619 21 61 und www.easyticket.de

→ für **Konzert Ludwigsburg 10.12.:** Tel. 07141 / 910 39 18 und karten.forum@ludwigsburg.de

Weitere Informationen: www.bachakademie.de, www.forum.ludwigsburg.de

Pressekontakt: Dr. Ute Harbusch, Tel. 0711 / 469 36 13, ute.harbusch@bachakademie.de

Die Internationale Bachakademie Stuttgart hält mit ihrem Ensemble, der Gaechinger Cantorey, das Musikerbe Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen lebendig. Die Leitung der 1981 von Helmuth Rilling gegründeten Bachakademie und ihres Ensembles hat seit 2013 der Dirigent Hans-Christoph Rademann inne. Mit der Umformung zum Barockensemble wurde die Gaechinger Cantorey seit 2016 zu einem national wie international anerkannten Originalklangensemble. Mit verschiedensten Konzertformaten, einer innovativen Musikvermittlung und ihrem digitalen Angebot aus Podcasts und Konzert-Streams ist die Bachakademie ein bedeutender kultureller und gesellschaftlicher Akteur in Stuttgart und der Welt.