

Gutes Zusammenspiel: Erfolgreicher Abschluss des Musikfests Stuttgart

Mit einem gemeinsamen Konzert des Thomanerchors Leipzig und der Gaechinger Cantorey ging das Musikfest Stuttgart am Sonntag, 2. Juli, zu Ende. 8809 Menschen besuchten an 18 Tagen 21 Konzerte und ein breitgefächertes Begleitprogramm zum diesjährigen Festivalmotto »natürlich«. Das größte Klassikfestival der Landeshauptstadt Stuttgart veranstaltet die Internationale Bachakademie Stuttgart mit zahlreichen Institutionen der Stadt. In den Musikfest-Reihen »Sichten auf Bach« und »Stimme pur« waren international renommierte Musiker und Ensembles wie Jean Rondeau und Masaaki Suzuki, die Tallis Scholars und der Lettische Rundfunkchor zu erleben. Unter den mehr als 900 Mitwirkenden waren auch 250 Schülerinnen und Schüler aus Stuttgart und dem Umland. Vom 31. Mai bis zum 8. Juni 2024 wird das Musikfest Stuttgart unter dem Motto »Im Wandel« stehen.

»Ich bin sehr froh, dass die Menschen aus Stuttgart und der Region unsere Angebote angenommen und über zwei Wochen zusammen mit den Künstlerinnen und Künstlern begeistert ein Sommerfest der Musik gefeiert haben«, sagt der Leiter der Internationalen Bachakademie Hans-Christoph Rademann. »Die Besucherzahlen sind im Vergleich zum letzten Jahr signifikant angestiegen. Unser Vorhaben, ein Musikfest für alle zu veranstalten, ist aufgegangen. Das zeigte sich exemplarisch schon im ausverkauften Eröffnungskonzert, in dem wir einen einmaligen Brückenschlag zwischen Schulkindern und Profimusikern umgesetzt haben. Kooperationen, innovative Formate und unterschiedliche Sichten auf Bach gehören seit jeher zur DNA unserer Musikfeste.«

Auf dem Programm standen unter anderem Familienkonzerte, ein Nachtkonzert, ein Live-Hörspiel, ein Konzert im Grünen, ein choreografiertes Konzert, eine Konzertpause mit Buffet an einem ganzen Tag mit Musik von Bach, Kunstführungen mit Musik und verschiedene Begegnungsformate sowie eine Vortragsreihe mit führenden Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern zum Thema Nachhaltigkeit. Beteiligt waren Stuttgarter Institutionen und Ensembles wie der Hospitalhof und das Literaturhaus, die Staatsgalerie und das Landesmuseum, das Staatsorchester und das SWR Vokalensemble, die Internationale Hugo-Wolf-Akademie und die Hymnus-Chorknaben, die Stiftsmusik und das Ensemble Ascolta, die Stuttgarter Innenstadtgemeinden sowie SWR2 als Medienpartner.

Information

www.musikfest.de, www.bachakademie.de

Pressefotos zum Download

<https://wolke7.bachakademie.de/s/3G7SrwPszFPYGqt>

Pressekontakt

Dr. Ute Harbusch, Tel. 0711 / 469 36 13, ute.harbusch@bachakademie.de

Internationale Bachakademie Stuttgart



www.youtube.com/bachakademie



www.facebook.com/bachakademie



www.instagram.com/musikfeststuttgart/

Die **Internationale Bachakademie Stuttgart** hält mit ihrem Ensemble, der Gaechinger Cantorey, das Musikerbe Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen lebendig. Hans-Christoph Rademann hat seit 2013 die Leitung der Bachakademie inne, die 1981 von Helmuth Rilling gegründet wurde. 2016 formte er die Gaechinger Cantorey zu einem national wie international führenden Originalklangensemble um. Vielfältige Konzertformate, innovative Musikvermittlung und das digitale Angebot aus Podcasts und Konzert-Streams machen die Internationale Bachakademie zu einem bedeutenden kulturellen und gesellschaftlichen Akteur in Stuttgart, Baden-Württemberg und der Welt. Die Bachakademie wird unterstützt vom Land Baden-Württemberg, von der Landeshauptstadt Stuttgart sowie zahlreichen Sponsoren, Mäzenen und privaten Förderern.