

Michael Hörrmann wird neuer Geschäftsführer der Internationalen Bachakademie

Der Vorstand der Bachakademie hat Michael Hörrmann zum neuen Geschäftsführer der Internationalen Bachakademie Stuttgart berufen. Er tritt zum 21. Februar 2024 sein Amt am Johann-Sebastian-Bach-Platz an. Der Historiker Michael Hörrmann ist ein erfahrener Kulturmanager und in Stadt und Land bestens vernetzt. Er war lange Jahre Leiter des Landesmarketing in der Staatskanzlei. Zuletzt war er Geschäftsführer der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg. In dieser Funktion hat er mit seinen exzellenten Management-Fähigkeiten und mit kreativen Konzepten die Besucherzahlen der Kulturdenkmäler des Landes signifikant erhöht.

»Wir freuen uns sehr, mit Michael Hörrmann einen ebenso erfahrenen wie kreativen Kopf für die Bachakademie gewonnen zu haben«, sagt **Thomas Klötzel, Vorstandsvorsitzender der Internationalen Bachakademie**. Er fügt hinzu: »Musikalisch spielt die Gaechinger Cantorey unter unserem Akademieleiter Hans-Christoph Rademann auf Weltklasseniveau. Die wichtigste Aufgabe von Herrn Hörrmann als neuem Geschäftsführer wird es sein, die Organisation der Internationalen Bachakademie fortzuentwickeln und schlagkräftig aufzustellen. Die exzellente künstlerische Arbeit muss auch einem breiteren Publikum zugänglich gemacht werden.«

Der **Leiter der Bachakademie, Hans-Christoph Rademann**, sagt: »Wir haben für die Funktion des Geschäftsführers eine Persönlichkeit gesucht, die das Management einer Organisation im Kulturbereich aus dem Effeff beherrscht, strategisch arbeitet und anspruchsvolle Projekte konsequent umsetzt. Herr Hörrmann hat in seinen bisherigen Funktionen gezeigt, wie man Kultur auch einem jungen Publikum zugänglich macht, und zwar ohne Abstriche bei der Qualität. Ich freue mich auf die Zusammenarbeit mit ihm. Gleichzeitig gilt mein herzlicher Dank Peter Greulich, der sich als Kommissarischer Geschäftsführer der Internationalen Bachakademie sehr große Verdienste erworben hat.«

Michael Hörrmann sagt zu seiner Berufung: »Es ist mir eine besondere Ehre, die Geschäftsführung dieser einzigartigen Kulturinstitution im Land übernehmen zu dürfen. Gemeinsam mit dem Team der Bachakademie werde ich mit ganzer Kraft dafür arbeiten, dass die Konzertsäle voll sind, wenn die Musik von Johann Sebastian Bach und anderer großer Komponisten unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann erklingt. Gleichzeitig wird mein besonderer Fokus auf der digitalen Vermarktung der Gaechinger Cantorey und der Gewinnung von neuen Förderern liegen.«

Zu den Aufgaben von Michael Hörrmann werden Kommunikation und Marketing, Finanzen sowie die Personalführung in der Bachakademie gehören. Die künstlerische und dramaturgische Verantwortung liegt wie bisher in den Händen von Hans-Christoph Rademann, der zugleich die Gesamtverantwortung für die Bachakademie trägt.

Pressefotos zum Download: <https://wolke7.bachakademie.de/s/Z3B3fFMFdrF4HKk>

Pressekontakt: Dr. Ute Harbusch, Tel. 0711 / 469 36 13, ute.harbusch@bachakademie.de

Die **Internationale Bachakademie Stuttgart** hält mit ihrem Ensemble, der Gaechinger Cantorey, das Musikerbe Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen lebendig. Hans-Christoph Rademann hat seit 2013 die Leitung der Bachakademie inne, die 1981 von Helmuth Rilling gegründet wurde. 2016 formte er die Gaechinger Cantorey zu einem national wie international führenden Originalklangensemble um. Vielfältige Konzertformate, innovative Musikvermittlung und das digitale Angebot aus Podcasts und Konzert-Streams machen die Internationale Bachakademie zu einem bedeutenden kulturellen und gesellschaftlichen Akteur in Stuttgart, Baden-Württemberg und der Welt. Die Bachakademie wird unterstützt vom Land Baden-Württemberg, von der Landeshauptstadt Stuttgart sowie zahlreichen Sponsoren, Mäzenen und privaten Förderern.