

PRESSEINFORMATION

Stuttgart, Ludwigsburg, 24.10.2024

**Klangwunder für Groß und Klein: Die Gaechinger Cantorey mit Monteverdis Marienvesper**

Fünf Veranstaltungen der Internationalen Bachakademie Stuttgart widmen sich in diesem Dezember der »Marienvesper« von Claudio Monteverdi. So facettenreich wie diese geistliche Komposition ist das Spektrum der Veranstaltungen, das von Konzerten über Angebote für Kinder bis zum Gespräch reicht. Hans-Christoph Rademann und die Gaechinger Cantorey präsentieren Monteverdis Meisterwerk in zwei Konzerten am 14. Dezember um 19 Uhr im Forum am Schlosspark Ludwigsburg und am 15. Dezember um 19 Uhr in der Liederhalle Stuttgart. Die Gesangssolisten sind Miriam Feuersinger, Magdalene Harer, Jacob Pilgram und Georg Poplutz sowie Christopher Renz, Tobias Ay und Julián Millán. Im Kinderkonzert am 12. Dezember um 11 Uhr und im Familienkonzert am 13. Dezember um 18 Uhr, beide in der Stuttgarter Johanneskirche, werden Auszüge aus dem Werk musiziert und für das junge Publikum erläutert. Im Musikalischen Salon am 12. Dezember um 19 Uhr im Hospitalhof Stuttgart lüftet die Barock-Kennerin Prof. Dr. Silke Leopold im Gespräch mit Musikjournalistin Susanne Pütz einige Rätsel um die prachtvolle Musik zum Lob der Heiligen Jungfrau Maria.

Claudio Monteverdis »Marienvesper« war eine musikalische Sensation an der Schwelle von Renaissance und Barock, wobei ungeklärt bleibt, ob und wie sie zu Lebzeiten des Komponisten erklingen ist. 1610 ließ dieser die »Vespro della Beata Vergine« in Venedig drucken und widmete sie Papst Paul V. Indem Monteverdi die kunstvolle Mehrstimmigkeit des alten Stils und den expressiven Gesang des neuen Opernstils miteinander verband, läutete er ein neues Zeitalter der Musik ein.

**Die Termine:**

Donnerstag, 12. Dezember, 11 Uhr, Johanneskirche Stuttgart: Kinderkonzert  
Donnerstag, 12. Dezember, 19 Uhr, Hospitalhof Stuttgart: Musikalischer Salon  
Freitag, 13. Dezember, 19 Uhr, Johanneskirche Stuttgart: Familienkonzert  
Samstag, 14. Dezember, 19 Uhr, Forum am Schlosspark: Marienvesper, Einführung 18.20 Uhr  
Sonntag, 15. Dezember, 19 Uhr, Liederhalle Stuttgart: Marienvesper, Einführung 18.20 Uhr

**Karten und Auskunft:**

**Konzert in Ludwigsburg:** Tel. 07141 / 910 39 18, [karten.forum@ludwigsburg.de](mailto:karten.forum@ludwigsburg.de) und Abendkasse

**Veranstaltungen in Stuttgart:** Tel. 0711 / 619 21 61, [www.easyticket.de](http://www.easyticket.de) und Abendkasse

**Weitere Informationen:** [www.bachakademie.de](http://www.bachakademie.de), [www.forum.ludwigsburg.de](http://www.forum.ludwigsburg.de)

**Pressefotos zum Download:** <https://nx50435.your-storageshare.de/s/MMqQYzqa7e7yXMW>

**Pressekontakt:** Dr. Ute Harbusch, Tel. 0711 / 469 36 13, [ute.harbusch@bachakademie.de](mailto:ute.harbusch@bachakademie.de)

Die **Internationale Bachakademie Stuttgart** hält mit ihrem Ensemble, der Gaechinger Cantorey, das Musikerbe Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen lebendig. Hans-Christoph Rademann hat seit 2013 die Leitung der Bachakademie inne, die 1981 von Helmuth Rilling gegründet wurde. 2016 formte er die Gaechinger Cantorey zu einem national wie international führenden Originalklangensemble um. Vielfältige Konzertformate, innovative Musikvermittlung und das digitale Angebot aus Podcasts und Konzert-Streams machen die Internationale Bachakademie zu einem bedeutenden kulturellen und gesellschaftlichen Akteur in Stuttgart, Baden-Württemberg und der Welt. Die Bachakademie wird unterstützt vom Land Baden-Württemberg, von der Landeshauptstadt Stuttgart sowie zahlreichen Sponsoren, Mäzenen und privaten Förderern.