

Festliches Adventskonzert mit der Gaechinger Cantorey in der Abteikirche Neresheim

Die berühmte Gaechinger Cantorey und herausragende Orgelkünstler aus London kommen nach Neresheim. In der prächtigen Abteikirche Neresheim laden sie am 30. November um 20 Uhr zu einem festlichen Konzert mit adventlicher und weihnachtlicher Musik. Der Chor der Gaechinger Cantorey unter der Leitung von Stefan Weiler singt A-cappella-Werke von Michael Praetorius, Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Josef Rheinberger und weiteren Komponisten aus Renaissance, Barock und Romantik. Den Chorgesang ergänzt Orgelmusik, vorgetragen von Organistinnen und Organisten der renommierten Royal Academy of Music in London. Das Konzert der Reihe »Internationale Konzerte in der Abteikirche Neresheim« bildet den Abschluss der diesjährigen Heimattage Härtsfeld 2024 und läutet für Liebhaber der klassischen Musik auf stimmungsvolle Weise die Adventszeit ein.

Die Gaechinger Cantorey

Die Gaechinger Cantorey ist das Ensemble der Internationalen Bachakademie Stuttgart. Seit der Neugründung 2016 durch Hans-Christoph Rademann verbinden sich in ihr ein Barockorchester und ein handverlesener Chor zu einem national wie international führenden Originalklangensemble. Es hat sich mit zahlreichen Auftritten im In- und Ausland sowie einer Vielzahl von Einspielungen bei verschiedenen Labels einen Namen gemacht und die internationale Verbreitung eines »Stuttgarter Bachstils« auf die Fahne geschrieben.

Die Royal Academy of Music

Die Royal Academy of Music ist eine der führenden Musikinstitutionen weltweit. Jährlich werden an der Londoner Musikhochschule rund 700 Studenten aus über 50 Ländern unterrichtet. Seit über 30 Jahren kommen Studenten und Professoren der Royal Academy of Music schon auf den Ulrichsberg und begeistern das Publikum bei ihren Konzerten durch höchste Professionalität, Kreativität und Leidenschaft.

Programm:

Adventliche und weihnachtliche A-cappella-Werke von Johann Eccard, Michael Praetorius, Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Josef Rheinberger, Max Reger und weiteren Komponisten sowie Orgelmusik

Ausführende:

Chor der Gaechinger Cantorey, Internationale Bachakademie Stuttgart, Stefan Weiler, Dirigent
Organistinnen und Organisten der Klasse David Titterington, Royal Academy of Music, London

Termin: Samstag, 30. November 2024, 20 Uhr

Veranstaltungsort: Abteikirche Neresheim, Kloster Neresheim, 73450 Neresheim

Karten: Tourist-Information Neresheim, Telefon 07326/8149 oder Mail an tourist@neresheim.de
sowie www.reservix.de

Weitere Informationen: www.bachakademie.de, www.abteikirche-neresheim.de

Pressefotos: <https://wolke7.bachakademie.de/s/JgT3PkrXWo3Rj5X>

Pressekontakt: Dr. Ute Harbusch, Tel. 0711 / 469 36 13, ute.harbusch@bachakademie.de

Die **Internationale Bachakademie Stuttgart** hält mit ihrem Ensemble, der Gaechinger Cantorey, das Musikerbe Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen lebendig. Hans-Christoph Rademann hat seit 2013 die Leitung der Bachakademie inne, die 1981 von Helmuth Rilling gegründet wurde. 2016 formte er die Gaechinger Cantorey zu einem national wie international führenden Originalklangensemble um. Vielfältige Konzertformate, innovative Musikvermittlung und das digitale Angebot aus Podcasts und Konzert-Streams machen die Internationale Bachakademie zu einem bedeutenden kulturellen und gesellschaftlichen Akteur in Stuttgart, Baden-Württemberg und der Welt. Die Bachakademie wird unterstützt vom Land Baden-Württemberg, von der Landeshauptstadt Stuttgart sowie zahlreichen Sponsoren, Mäzenen und privaten Förderern.