

PRESSEINFORMATION

Stuttgart, Ludwigsburg, 21.11.2024

Trost statt Trauer: Die Gaechinger Cantorey mit dem »Deutschen Requiem« von Brahms

Brahms' Requiem ist keine gewöhnliche Totenmesse. Der norddeutsche Protestant hatte weniger das Seelenheil der Verstorbenen als den Trost der Hinterbliebenen im Sinn. Unter Leitung von Hans-Christoph Rademann interpretieren der Chor der Gaechinger Cantorey und das Orchestre Philharmonique du Luxembourg »Ein deutsches Requiem« von Johannes Brahms jeweils um 19 Uhr am 25. Januar 2025 im Forum am Schlosspark Ludwigsburg und am 26. Januar 2025 in der Liederhalle Stuttgart. Die Solopartien übernehmen Katharina Konradi, Sopran, und Konstantin Krimmel, Bariton. Vor beiden Konzerten wird um 18.20 Uhr eine Einführung angeboten. Im Musikalischen Salon am 23. Januar um 19 Uhr im Hospitalhof Stuttgart lassen Rudolf Guckelsberger und Holger Schneider die Entstehungsgeschichte der Komposition lebendig werden.

»Ich liebe die deutsche Romantik«, verrät Dirigent Hans-Christoph Rademann. »Wenn man weiß, dass Johannes Brahms sich eingehend mit Johann Sebastian Bach und Heinrich Schütz befasst hat, ist es umso einleuchtender, dass ich mich sehr gerne mit diesem besonderen Komponisten beschäftige. Schon als Knabe im Dresdner Kreuzchor habe ich jährlich sein Requiem gesungen, und als junger Dirigent durfte ich es neun Mal mit der Staatskapelle Dresden dirigieren.«

Katharina Konradi, Konstantin Krimmel und das Orchestre Philharmonique du Luxembourg sind als geschätzte und vertraute künstlerische Partner von Hans-Christoph Rademann und der Gaechinger Cantorey schon wiederholte Male bei der Bachakademie aufgetreten. Die vielseitige Sopranistin steht am Beginn ihrer internationalen Karriere, der junge Bariton wurde 2024 mit dem Opus Klassik als »Sänger des Jahres« ausgezeichnet. Den Konzerten in Stuttgart und Ludwigsburg geht am 23. Januar um 19.30 Uhr ein Auftritt in der Philharmonie Luxembourg voraus. Die Produktion wird zudem als CD bei dem Label Accentus Music erscheinen.

Karten und Auskunft:

→ **Konzert Ludwigsburg 25. Januar 2025:** Tel. 07141 / 910 39 18, karten.forum@ludwigsburg.de

→ **Konzert Stuttgart 26. Januar 2025:** Tel. 0711 / 619 21 61, www.easyticket.de

Weitere Informationen: www.bachakademie.de, www.forum.ludwigsburg.de

Pressefotos zum Download: <https://wolke7.bachakademie.de/s/JK9ewFJtbijoncf>

Pressekontakt: Dr. Ute Harbusch, Tel. 0711 / 469 36 13, ute.harbusch@bachakademie.de

Die **Internationale Bachakademie Stuttgart** hält mit ihrem Ensemble, der Gaechinger Cantorey, das Musikerbe Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen lebendig. Hans-Christoph Rademann hat seit 2013 die Leitung der Bachakademie inne, die 1981 von Helmuth Rilling gegründet wurde. 2016 formte er die Gaechinger Cantorey zu einem national wie international führenden Originalklangensemble um. Vielfältige Konzertformate, innovative Musikvermittlung und das digitale Angebot aus Podcasts und Konzert-Streams machen die Internationale Bachakademie zu einem bedeutenden kulturellen und gesellschaftlichen Akteur in Stuttgart, Baden-Württemberg und der Welt. Die Bachakademie wird unterstützt vom Land Baden-Württemberg, von der Landeshauptstadt Stuttgart sowie zahlreichen Sponsoren, Mäzenen und privaten Förderern.