

PRESSEINFORMATION

Stuttgart, 19.12.2024

## **Bach, erlebt und erklärt: Gesprächskonzert der Gaechinger Cantorey**

**Man sieht nur, was man weiß. Genauso gilt: Man hört nur, was man weiß. Nachdem die Internationale Bachakademie Johann Sebastian Bachs ersten Leipziger Kantatenjahrgang vollständig aufgeführt und eingespielt hat, wendet sie sich im Gesprächsformat »Hin und weg!« wieder dem Kantatenschaffen ihres Namenspatrons zu. Am 6. Februar um 19 Uhr präsentiert die Gaechinger Cantorey unter Hans-Christoph Rademann in der Stuttgarter Domkirche St. Eberhard die Kantate »Gott der Herr ist Sonn und Schild« BWV 79. Das Besondere dabei: Hans-Christoph Rademann erläutert zunächst den Inhalt sowie die Musik der Kantate und zerlegt sie in einzelne Klangbeispiele, bevor sie vollständig erklingt und dabei ganz neu gehört werden kann. Die Solopartien übernehmen Isabel Schicketanz, Sopran, Marie Henriette Reinhold, Alt, und Tobias Berndt, Bass. Karten gibt es beim Easy Ticket Service und an der Abendkasse.**

Johann Sebastian Bach schrieb die Kantate »Gott der Herr ist Sonn und Schild« in Leipzig für den Reformationstag des Jahres 1725. Dem Anlass entsprechend, ist die Musik von festlicher Pracht, was schon die Besetzung mit zwei Hörnern und Pauken verdeutlicht. Manche Interpreten wollen aus den beharrlichen Paukenschlägen des Eingangschores die musikalische Übersetzung von Luthers Anschlag seiner berühmten Thesen an die Schlosskirche zu Wittenberg heraushören. Es spricht für die Errungenschaften religiöser Toleranz, dass ein Werk wie die Reformationskantate in der katholischen Hauptkirche Stuttgarts aufgeführt und dabei theologisch wie historisch eingeordnet werden kann.

»Hin und weg!« heißt das mobile Konzertformat der Internationalen Bachakademie Stuttgart, das an wechselnden Aufführungsorten mit jeweils einer Kantate im Gepäck für Bachs Musik begeistert. Musikvermittlung steht bei der Bachakademie als zweite Säule gleichberechtigt neben den Konzerten. Die Vermittlungsarbeit umfasst Angebote für alle Altersgruppen, von Kindern und Jugendlichen über den Profinachwuchs bis hin zu erwachsenen Hörerinnen und Hörern.

**Karten und Auskunft:** Tel. 0711 / 619 21 61, [www.easyticket.de](http://www.easyticket.de)

**Weitere Informationen:** [www.bachakademie.de](http://www.bachakademie.de)

**Pressefotos zum Download:** <https://wolke7.bachakademie.de/s/Dd9LEQ6yfHT6q5G>

**Pressekontakt:** Dr. Ute Harbusch, Tel. 0711 / 469 36 13, [ute.harbusch@bachakademie.de](mailto:ute.harbusch@bachakademie.de)

Die **Internationale Bachakademie Stuttgart** hält mit ihrem Ensemble, der Gaechinger Cantorey, das Musikerbe Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen lebendig. Hans-Christoph Rademann hat seit 2013 die Leitung der Bachakademie inne, die 1981 von Helmuth Rilling gegründet wurde. 2016 formte er die Gaechinger Cantorey zu einem national wie international führenden Originalklangensemble um. Vielfältige Konzertformate, innovative Musikvermittlung und das digitale Angebot aus Podcasts und Konzert-Streams machen die Internationale Bachakademie zu einem bedeutenden kulturellen und gesellschaftlichen Akteur in Stuttgart, Baden-Württemberg und der Welt. Die Bachakademie wird unterstützt vom Land Baden-Württemberg, von der Landeshauptstadt Stuttgart sowie zahlreichen Sponsoren, Mäzenen und privaten Förderern.