INTERNATIONALE BACH AKADEMIE STUTTGART

PRESSEINFORMATION

Stuttgart, 15.10.2026

# Maul & Schrammek: Der kultige Bach-Podcast live in Stuttgart

**Nicht nur »Die drei ???«, auch »Maul & Schrammek« sind Kult, obgleich vermutlich in unterschiedlichen Communities. Michael Maul ist Intendant des Leipziger Bachfests, Bernhard Schrammek Musikjournalist und erklärter Bach-Fan. Zusammen sind sie »Maul & Schrammek« und seit 2020 im MDR mit ihrem wöchentlichen Podcast »Bach-Kanal« über Johann Sebastian Bach auf Sendung. Seit sie Anfang dieses Jahres die 300. Folge produziert haben, gehen sie auch mit Live-Auftritten auf Tour. Am 10. Dezember um 19 Uhr sind die beiden in Stuttgart zu Gast beim Musikalischen Salon der Internationalen Bachakademie. Im Hospitalhof sprechen sie über ausgewählte Weihnachtskantaten von Bach, erklären dabei historische Zusammenhänge, weisen auf musikalische Raffinessen hin und versuchen sich an der Textauslegung. Ein Warnhinweis: Es ist »Maul & Schrammek« nicht gegeben, ihre Begeisterung für die musikalischen Weltwunder ihres Meisters J. S. Bach zu verstecken. Daher besteht Ansteckungsgefahr!**

## Musikalischer Salon der Internationalen Bachakademie: Maul & Schrammek – Podcast live

**Wer:** Prof. Dr. Michael Maul im Gespräch mit Dr. Bernhard Schrammek
**Wann:** Donnerstag, 10. Dezember 2026, 19.00 Uhr
**Wo:** Hospitalhof Stuttgart, Büchsenstraße 33, 70174 Stuttgart
**Karten:** 8 Euro an der Abendkasse, freier Eintritt für Förderkreismitglieder und Abonnent:innen

**Hinweis:** Für das Konzert **»Jauchzet, frohlocket«** mit Hans-Christoph Rademann und der Gaechinger Cantorey am **13. Dezember um 19 Uhr** im Beethoven-Saal der Liederhalle gibt es nur noch **wenige Restkarten**.

**Weitere Informationen:** www.bachakademie.de
**Pressefotos zum Download:** https://wolke7.bachakademie.de/s/Kg69Mgozpc7QSwz
**Pressekontakt:** Dr. Ute Harbusch, Tel. 0711 / 469 36 13, ute.harbusch@bachakademie.de

Die **Internationale Bachakademie Stuttgart** hält mit ihrem Ensemble, der Gaechinger Cantorey, das Musikerbe Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen lebendig. Hans-Christoph Rademann hat seit 2013 die Leitung der Bachakademie inne, die 1981 von Helmuth Rilling gegründet wurde. 2016 formte er die Gaechinger Cantorey zu einem national wie international führenden Originalklangensemble um. Vielfältige Konzertformate, innovative Musikvermittlung und das digitale Angebot aus Podcasts und Konzert-Streams machen die Internationale Bachakademie zu einem bedeutenden kulturellen und gesellschaftlichen Akteur in Stuttgart, Baden-Württemberg und der Welt. Die Bachakademie wird unterstützt vom Land Baden-Württemberg, von der Landeshauptstadt Stuttgart sowie zahlreichen Sponsoren, Mäzenen und privaten Förderern.