INTERNATIONALE BACH AKADEMIE STUTTGART

FORUM AM SCHLOSSPARK

PRESSEINFORMATION

Stuttgart, Ludwigsburg, 15.10.2026

Weihnachten mit Mozart: Die Gaechinger Cantorey im Forum am Schlosspark

Beim festlichen Weihnachtskonzert der Gaechinger Cantorey im Forum am Schlosspark sind am 19. Dezember um 19 Uhr zwei herausragende Vokalwerke des 18. Jahrhunderts zu erleben. Gemeinsam mit dem Freiburger Barockorchester und unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann präsentiert der Chor der Gaechinger Cantorey das Magnificat des Bach-Sohnes Carl Philipp Emanuel Bach und die Große Messe in c-Moll des Bach-Bewunderers Wolfgang Amadeus Mozart. Die Solopartien übernehmen Ana Maria Labin, Sopran, Sophie Harmsen, Alt, Julian Habermann, Tenor, und Tobias Berndt, Bass. Um 18.20 Uhr wird eine Konzerteinführung angeboten.

Carl Philipp Emanuel Bach war der berühmteste Sohn des Thomaskantors Johann Sebastian Bach. Sein Magnificat, die Vertonung von Marias Lobgesang aus der Weihnachtsgeschichte nach Lukas, entstand 1749 noch zu Lebzeiten des Vaters und möglicherweise als Bewerbung um dessen Nachfolge. Mozart schrieb die Messe in c-Moll, sein bedeutendstes kirchenmusikalisches Werk neben dem Requiem, im Jahr 1782, nachdem er sich eingehend mit der Musik J. S. Bachs auseinandergesetzt hatte. Im Abstand von drei Jahrzehnten erschufen beide Komponisten in ihrer je eigenen Tonsprache ebenso ausdrucksvolle wie anspruchsvolle Werke, die das Vermächtnis von J. S. Bach unschwer erkennen lassen.

Im Anschluss an das Ludwigsburger Konzert gastieren die Ausführenden mit C. P. E. Bachs Magnificat und Mozarts großer c-Moll-Messe am 20. Dezember in der Berliner Philharmonie und am 22. Dezember im Konzerthaus Freiburg.

Weihnachten mit Mozart

Wann: Samstag, 19. Dezember 2026, 19.00 Uhr
Wo: Forum am Schlosspark, Stuttgarter Str. 33, 71638 Ludwigsburg
Einführung: 18.20 Uhr

Programm

Carl Philipp Emanuel Bach: Magnificat Wq 215
Wolfgang Amadeus Mozart: Messe c-Moll KV 427 (Fassung Richard Maunder)

Ausführende

Ana Maria Labin, Sopran

Sophie Harmsen, Alt

Julian Habermann, Tenor

Tobias Berndt, Bass

Chor der Gaechinger Cantorey

Freiburger Barockorchester

Hans-Christoph Rademann, Dirigent

Karten und Auskunft

07141/910 39 18, karten.forum@ludwigsburg.de, www.forum.ludwigsburg.de

Weitere Informationen: www.forum.ludwigsburg.de, www.bachakademie.de

Pressefotos zum Download: https://wolke7.bachakademie.de/s/m42jWL4etJ5j6ga

Pressekontakt: Dr. Ute Harbusch, Tel. 0711 / 469 36 13, ute.harbusch@bachakademie.de

Gastspiele

20. Dezember 2026, 19.00 Uhr: **Philharmonie Berlin**

22. Dezember 2026, 20.00 Uhr: **Konzerthaus Freiburg**

Internationale Bachakademie Stuttgart

www.youtube.com/bachakademie

www.facebook.com/bachakademie

www.instagram.com/bachakademiestuttgart/

Die **Internationale Bachakademie Stuttgart** hält mit ihrem Ensemble, der Gaechinger Cantorey, das Musikerbe Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen lebendig. Hans-Christoph Rademann hat seit 2013 die Leitung der Bachakademie inne, die 1981 von Helmuth Rilling gegründet wurde. 2016 formte er die Gaechinger Cantorey zu einem national wie international führenden Originalklangensemble um. Vielfältige Konzertformate, innovative Musikvermittlung und das digitale Angebot aus Podcasts und Konzert-Streams machen die Internationale Bachakademie zu einem bedeutenden kulturellen und gesellschaftlichen Akteur in Stuttgart, Baden-Württemberg und der Welt. Die Bachakademie wird unterstützt vom Land Baden-Württemberg, von der Landeshauptstadt Stuttgart sowie zahlreichen Sponsoren, Mäzenen und privaten Förderern.