

**Die Bachfamilie im musikalischen Gespräch: 2020 bringt die Bachwoche Stuttgart wieder Musik Bachs in den Dialog mit Werken anderer Komponisten: »Im Dialog: J.S. Bach und seine Familie« lautet das Thema. Als Höhepunkt der vorangehenden Meisterkurse, präsentieren sich die NachwuchsmusikerInnen des Jungen Stuttgarter Bachensembles (JSB) in den moderierten Werkstattkonzerten und im Abschlusskonzert zu Bachs Geburtstag. Sie sind Teil eines hochkarätigen Barockfestivals, das die Gaechinger Cantorey mit Hans-Christoph Rademann, Cantus Cölln sowie die Ensembles Stiftsbarock Stuttgart und stimmkunst vereint. Abgerundet wird die Bachwoche durch Vorträge, Lesungen und Podiumsdiskussionen. Sie findet vom 13. bis zum 21. März statt.**

#### **Hochkarätige Förderung im Meisterkurs**

Ab dem 06. März proben 65 junge MusikerInnen aus 23 Nationen in Ochsenhausen mit ihren renommierten Dozenten: Die Meisterkurse der Internationalen Bachakademie Stuttgart bieten den talentiertesten SängerInnen und Instrumentalisten der Barockmusik eine hochkarätige Förderung. Sie umfasst mit der sich anschließenden Bachwoche nicht nur Unterricht mit weltbekannten Dozenten wie Dame Emma Kirkby oder Peter Harvey, sondern auch Konzert- und Festivalerfahrung.

#### **Moderierte Werkstattkonzerte für 10 Euro Eintritt**

Hans-Christoph Rademann und die Gaechinger Cantorey eröffnen die Bachwoche mit der Trauermusik Johann Ludwig Bachs, einem Cousins Johann Sebastians (13.03., 19 Uhr, Stiftskirche). Cantus Cölln führt den familiären Dialog mit dem »Altbachischen Archiv«, einem musikalischen Schatz der Familie Bach, fort (15.03., 19 Uhr, Stiftskirche). Im Zentrum stehen die Werkstattkonzerte für nur jeweils 10 Euro mit dem JSB-Ensemble, Hans-Christoph Rademann und Mayumi Hirasaki (16.-19.03., jew. um 19 Uhr, Johanneskirche). Stiftskantor Kay Johannsen schließt mit Bachs frühen Kantaten an (20.03., 19 Uhr, Stiftskirche), bevor die Bachwoche mit dem alljährlichen Geburtstagskonzert und Bachs h-Moll Messe einen feierlichen Abschluss findet (21.03., 19 Uhr, Stiftskirche).

#### **Singen mit Hans-Christoph Rademann**

Mit öffentlichen Proben, Vorträgen und Podiumsdiskussionen öffnen sich die mit der Bachwoche verknüpften Meisterkurse als Studium Generale der Öffentlichkeit. Zu den erlesenen Gästen zählen unter anderem der bekannte Buchautor Volker Hagedorn und Michael Maul, Intendant des weltweit renommiertesten Bachfests in Leipzig. Ein besonderer Höhepunkt für interessierte Laien ist das morgendliche offene Singen, zu dem Hans-Christoph Rademann einlädt.

**Karten und Auskunft:** Tel.: 0711 619 21 61 und [karten@bachakademie.de](mailto:karten@bachakademie.de)

**Weitere Infos:** [www.bachakademie.de](http://www.bachakademie.de)

**Pressekontakt:** Christine Roth, Tel. 0711 / 619 21-28, E-Mail: [christine.roth@bachakademie.de](mailto:christine.roth@bachakademie.de)