

Stuttgart, 02.02.2021

Gaechinger Cantorey digital – J.S. Bachs Kantate BWV 131 »Aus der Tiefen« im Stream

Ab dem 20. Februar präsentiert die Gaechinger Cantorey mit ihrem Dirigenten Hans-Christoph Rademann erstmals das beliebte Konzertformat »Hin und weg!« im Konzertstream auf www.bachakademie.de und auf Youtube. Auf dem Programm steht J.S. Bachs Kantate BWV 131 »Aus der Tiefen«, deren musikalischen Besonderheiten Hans-Christoph Rademann in seiner Moderation ebenso erläutern wird, wie seinen ganz persönlichen Zugang zu diesem Werk. Mit Isabel Schicketanz (Sopran), Jonathan Mayenschein (Countertenor), Christopher Renz (Tenor) und Dávid Csizmár (Bass) sind die Solopartien hochkarätig besetzt. Die einzigartige Atmosphäre des vor einem Jahr eröffneten spirituellen Zentrum St. Fidelis, in dem das Konzert aufgezeichnet wird, wird für die Hörerinnen und Hörer in der Schönheit der Bildaufnahmen greifbar. Der Stream ist kostenfrei und zeitlich unbegrenzt zugänglich. Die Internationale Bachakademie freut sich über Spenden. Die Konzertaufzeichnung wird darüber hinaus am 12. April im SWR2 Abendkonzert zu hören sein.

Die Kantate »Aus der Tiefen« gehört zu den ältesten erhaltenen Kantaten J.S. Bachs. Entstanden ist sie als Auftragskomposition für den Pastor der Marienkirche Mühlhausens. Das Werk thematisiert das Flehen um Beistand. Aufgrund seines Entstehungszeitpunkts um 1707/08 und der inhaltlichen Gestaltung wird angenommen, dass der verheerende Mühlhäuser Stadtbrand von 1707 Anlass zu Auftrag und Komposition dieser Kantate gegeben haben könnte. Musikalisch besticht das Werk durch seine Ausdruckskraft und Expressivität, die es zu einer der bekannteren Bach-Kantaten macht.

Die Internationale Bachakademie Stuttgart weitet ihr **digitales Angebot um regelmäßig erscheinende Konzertstreams mit der Gaechinger Cantorey und Hans-Christoph Rademann aus.** Die Konzertvideos werden auf www.bachakademie.de und dem Youtube-Kanal der Bachakademie veröffentlicht. Am 6. März erscheint die Aufzeichnung des dritten Stuttgarter Abonnementkonzerts mit Joseph Haydns Sinfonie in f-Moll Hob. I:49 »La Passione« und seinem Stabat Mater. Am 21. März wird die Gaechinger Cantorey J.S. Bachs Geburtstag wie in jedem Jahr mit einem Konzert – diesmal im Livestream – feiern und im April 2021 werden Kantaten J.S. Bachs auf dem digitalen Programm des Ensembles stehen.

Die Internationale Bachakademie Stuttgart hält mit ihrem Ensemble, der Gaechinger Cantorey, das Musikerbe Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen lebendig. Die Leitung der 1981 gegründeten Bachakademie und ihres Ensembles hat seit 2013 der Dirigent Hans-Christoph Rademann inne. Mit der Umformung zum Barockensemble wurde die Gaechinger Cantorey seit 2016 zu einem der national wie international führenden Originalklangensembles. Mit verschiedensten Konzertformaten, einer innovativen Musikvermittlung und ihrem 2020 ins Leben gerufenen digitalen Angebot aus Podcasts und Konzertstreams ist die Bachakademie ein bedeutender kultureller und gesellschaftlicher Akteur in Stuttgart und der Welt.

Karten und Auskunft: Tel.: 0711 619 21 61 und karten@bachakademie.de

Weitere Infos: www.bachakademie.de

Pressekontakt: Christine Roth, Tel. 0711 / 619 21-28, E-Mail: christine.roth@bachakademie.de